

Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная
организация «Еланский детский сад №5 «Теремок»

Утверждаю

Заведующий МБДОО

«Еланский ДС №5 «Теремок»

М.В. Ильина

2017г.



Планирование кружковой деятельности во второй младшей группе

Кружок «Радуга красок»

Актуальность кружка «Радуга Красок»

Нетрадиционная техника рисования имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, аккуратности, художественного вкуса, умения бережно использовать материал, строить последовательный ход работы и активно стремиться к положительному результату.

Кружок «Радуга красок» разработан для того, чтобы через нетрадиционную технику рисования учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия по художественно – эстетическому направлению позволяют детям удовлетворить свои познавательные способности, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения данного кружка. А также способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Дети с увлечением занимаются этим видом деятельности, результат которого потом можно использовать как оформление в группе, как и подарки для самых близких людей.

Цель — развитие креативных способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов.

Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.

Побуждать детей экспериментировать с изоматериалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми 3-4 лет

Занятия с детьми проводятся в группе. Нужно учитывать возможность вариативности в организации обстановки, в которой протекает работа с детьми. Продумывается расстановка рабочих столов (они могут быть расположены и полукругом, и буквой “П”, и составлены в ряд).

Все необходимые материалы (подбор которых педагог тщательно продумывает заранее, ещё до начала занятия) рационально размещены на столах и доступны каждому ребёнку. Предусматривается

и некоторый запас материалов, на случай, если что-то будет испорчено, который располагается на одном из рабочих столов взрослого. Второй стол педагога, как и доска или мольберт, используется для демонстрации наглядности, для показа приёмов изображения.

Дети рассаживаются за столы свободно.

Примерная структура занятий

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы.
2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
3. Активизирует опыт детей. Предлагает вспомнить, как они это уже делали, приглашает к мольберту желающего показать знакомый приём.
4. Во время процесса работы педагог следит за позой детей, поправляет в случае необходимости положение тела, руки, полотно бумаги.
5. Педагог оказывает помощь детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
6. По окончании работы детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.

Курс занятий по программе рассчитан на 1 раз в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятий: с детьми 3-4 лет составляет 10-15 минут, общее количество занятий в год составляет: 36 занятий.

График работы кружка:

Первый/третий вторник месяца 1 подгруппа – 15.45 – 16:00

Второй/четвертый вторник месяца 2 подгруппа – 15:45 – 16:00

Форма работы : с подгруппами

Основные требования к уровню подготовки детей 3-4 лет по программе

Возраст	Дети должны знать	Дети должны уметь
---------	-------------------	-------------------

3-4 года	- материалы, которыми можно рисовать (цветные карандаши, кисти, краски, фломастеры...), и в том числе нетрадиционные: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка....; - цвета и некоторые оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).	- правильно работать карандашом, фломастером, кистью; - владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой; - ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов; - изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты; - владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комканье салфеток, скатывание их в шарики); - создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы; - творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.
----------	--	---

Форма проведения итогов

- Проведение выставок детских работ;
- Участие в конкурсах.

ОКТАБРЬ

1. «Ягоды, как тарелочки» (Оттиск отпечатками пальчиков).

Цель: упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта, в расположении рисунка на всей плоскости листа.

2. «Картошечка» (Оттиск отпечатками из картофеля).

Цель: учить рисовать картошечку с помощью печатки из картофеля, совершенствовать умение рисовать ватными палочками. Внутрь изображения, в определенном пространстве («затяжки»).

3. «Божьи коровки на луговых лужах» (Рисование пальчиками).

Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку, передавать форму предмета, вызывать эмоциональный отклик от рисования, совершенствовать аккуратность.

4. «Осенний бал деревьев» (Оттиск листьев, коллективная работа).

Цель: учить делать оттиск осеннего листа. Развивать зрительный образ, умение рисовать краской весь осенний лист соответствующими цветами, создавать композицию на альбомном листе.

ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА.

СЕНТЯБРЬ.

1. «Мой любимый дождик».

(Коллективная работа. Рисование пальчиками).

Цель: Формировать умение создавать коллективное произведение в рисовании. Развивать умение с помощью рук формировать образное представление. Воспитывать усидчивость, настойчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

2. «Веселые мухоморы». *(Рисование пальчиками).*

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальцами. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.

3. «Необычный компот». *(Оттиск отпечатками из яблок, пробкой)*

Цель: Показать прием получения отпечатка яблоком, пробкой. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

4. «Рябиновая кисть». *(Рисование пальчиками).*

Цель: Учить детей рисовать ягоды с помощью пальчиков, расширять знания детей о ягодах, о цвете. Развивать у детей интерес к рисованию.

ОКТЯБРЬ.

1. «Ягоды на тарелочке». *(Оттиск отпечатками пробкой, рисование пальчиками).*

Цель: упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта, в расположении рисунка по всей плоскости листа.

2. «Картошка». *(Оттиск отпечатками из картофеля).*

Цель: учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками. Внутри изображения, в ограниченном пространстве («глазки»).

3. «Божьи коровки на лужайке». *(Рисование пальчиками).*

Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.

4. «Осенний бал деревьев». *(Оттиск листа, коллективная работа).*

Цель: учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе.

НОЯБРЬ.

1. *«Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?»*. (Оттиск поролоном с использованием трафарета, печатками)

Цель: вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие.

2. *«Светофор»*. (Оттиск печаткой из картофеля)

Цель: продолжать знакомить с приемом печатания кругов одинаковой величины. Закреплять знания о светофоре, о последовательности цвета в изображении. Поддерживать интерес к рисованию. Учить пользоваться салфетками после рисования.

3. *«Свитер для моих друзей»*. (Рисование ватной палочкой, оттиск пробкой).

Цель: знакомить с техникой рисования ватной палочкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.

4. *«Краски осени»*. (Оттиск смятой бумагой)

Цель: учить рисовать листву с помощью смятой бумаги, гуаши. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску.

ДЕКАБРЬ.

1. *«Снежок порхает, кружится»*. (Техника печатания поролоном, рисование пальчиками)

Цель: закрепление приемов печатания и рисования пальчиками, создание образного снегопада. Развивать чувства цвета и ритма.

2. *«Елочка пушистая, нарядная»*. (Тычок жесткой полусухой кистью)

Цель: учить заполнять контур елки способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о растениях. Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

3. *«Веселый снеговичок»*. (Тычок с помощью жесткой полусухой кистью)

Цель: упражнять в технике тычка с помощью жесткой полусухой кисти. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

4. *«Снегирь»*. (Использование трафарета, пальчиковая живопись)

Цель: Учить изображать птицу – снегиря, используя трафарет; рябинку, используя пальчиковую живопись. Закреплять умение работать поролоновым тампоном.

ЯНВАРЬ.

1. «Мои рукавички». (Оттиск печатками пробкой, рисование пальчиками)

Цель: Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

2. «Звездное небо». (Кристаллики соли)

Цель: учить изображать звезды, используя кристаллики соли.

3. «Дерево в иней». (Техника рисования манкой)

Цель: учить изображать иней кончиком кисти на ветвях дерева, используя «манную краску».

4. «Морозко». (Рисование ватной палочкой)

Цель: совершенствовать умение в художественных техниках рисования палочкой. Развивать воображение.

ФЕВРАЛЬ.

1. «Пушистый зайка». (Тычок жесткой полусухой кистью)

Цель: совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.

2. «Высоко летит ракета» (рисование свечой, кристаллики соли)

Цель: познакомить детей с техникой рисования свечой, кристалликами соли.

3. «Воробушек» (рисование крупами)

Цель: познакомить детей с техникой рисования крупами)

4. «Цыпленок» (рисование поролоном с использованием трафарета)

Цель: упражнять в рисовании поролоновым тампоном, Развивать умение дорисовывать детали с помощью фломастеров.

МАРТ.

1. «Плывет, плывет кораблик». (Рисование парафином, аппликация)

Цель: учить изображать море с помощью парафина. Учить тонировать половину листа, изображать кораблик используя технику аппликации.

2. «Мимоза для бабушки». (Рисование поролоном)

Цель: Упражнять в рисовании поролоном. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.

3. «Ранняя весна». (Рисование пальчиками, ватной палочкой)

Цель: закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (*примакиванием*) пальчиком. Развивать чувство композиции.

4. «*Ромашка для мамочки*». (Использование техники аппликации, рисование манкой, пшеном)

Цель: упражнять в технике аппликации, закреплять умение рисовать крупами.

АПРЕЛЬ.

1. «*Одуванчики*». (Рисование жесткой полусухой кистью)

Цель: Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.

2. «*Золотая рыбка*». (Использование трафарета, поролона, ватной палочки)

Цель: учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки. Развивать умение дорисовывать детали с помощью печаток.

3. «*Подсолнухи*». (Рисование ватными палочками)

Цель: учить рисовать подсолнух, используя ватные палочки)

4. «*Яйцо для курочки Рябы*» (рисование крупами: манкой, рисом, гречей, пшеном)

Цель: учить украшать яйцо с помощью круп.

МАЙ.

1. «*Гусеницы в траве*». (Рисование пальчиками)

Цель: Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы, не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (*лапки, травка, солнышко*)). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.

2. «*Цветочек радуется солнышку*». (Рисование в технике печатания пробками (*лепестки и серединка цветка*))

Цель: Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (*стебелёк, листочки, травка*). Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.

3. «*Кот - Матроскин*». (Аппликация; рисование ватными палочками)

Цель: закрепить знание детей о геометрических фигурах; упражнять в составлении изображения из фигур; продолжать учить рисовать ватными палочками.

4. «Букет сирени». *(Рисование пальчиками)*

Цель: совершенствовать технику пальчикового рисования. Развивать чувство композиции.



Пронумеровано, прошнуровано, скреплено
печатью МБДОО « Еланский ДС № 5 «Теремок»
Еланского муниципального района
на 8 листах
Заведующий МБДОО « Еланский ДС № 5 «Теремок»
Еланского муниципального района
Волгоградской области
М.В.Ильина