

МБДОО «Еланский ДС №5 «Теремок»

Утверждено:

Заведующий Ильина М.В.

Ответственный за методическую
работу Белоусова Н.И.

Дата: 07.09.2017г.

Печать:



М.В. Ильина

**Программа дополнительного образования
для детей старшей группы «Солнышко»**

Кружок «Умелые руки»

(срок реализации программы 1 год)

Разработала:

Воспитатель МБДОО

«Еланский ДС №5 «Теремок»

Лапина Н.В.

р.п. Елань

- **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа кружка «Умелые руки» имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, мелкой моторики руки пальцев; позволяет самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего труда. У детей формируются навыки владения инструментами, необходимыми в жизни каждого человека (ножницы, иглолка и т.д.)

- **АКТУАЛЬНОСТЬ**

Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления, что является одним из приоритетных направлений в соответствии с ФГОС.

- **НОВИЗНА ПРОГРАММЫ**

На занятиях происходит обогащение мировосприятия дошкольника, т.е. развитие творческой культуры, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

- **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

В программе кружка «Умелые руки» методы работы подобраны наиболее приемлемые для детей средней группы. Работу планирую так, чтобы она расширяла и углубляла сведения по работе с бумагой, картоном, природным материалом, пряжей для вязания и её видами, кожей, гафрированной бумагой и т.д. Работа в кружке построена по принципу «от простого к более сложному». При этом обязательно учитываю навыки и индивидуальные особенности каждого ребенка.

- **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

- Создать условия для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка, через творческое воплощение в художественной

работе собственных неповторимых черт и индивидуальности каждого ребенка;

- научить ребенка создавать поделки из цветной бумаги, природного и бросового материала;
- научить работать с цветными нитками для вязания, кожей, разными видами ткани, семенами растений и крупами, а также, ближе к концу года, начать работу с иглой;
- воспитывать чувство прекрасного.

• **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

1. Обучающие:

- обучение приемам и технологии изготовления композиций поделок, изучение свойств различных материалов, с которыми предстоит работать;
- обучение приемам работы с различными материалами и инструментами;
- обучение планировать свою работу;
- закрепление и расширение знаний и умений, полученных при НОД по художественному творчеству, ознакомление с окружающим миром, чтением художественной литературы во время самостоятельной и совместной деятельности.

1. Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие навыков самостоятельности при работе с инструментами и материалами.

1. Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;

- воспитание аккуратности;
- развитие любви и интереса к природе.

• **ВЕДУЩАЯ ИДЕЯ И ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ**

Идея – создание комфортной среды общения, развитие способностей творческого потенциала каждого ребенка.

Принципы:

- доступность (простота и соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстрирование, дидактические материалы);
- «мы вместе, а дальше сам» (взаимодействие взрослого и ребенка);
- «от простого к сложному» (научившись элементарному, переходить к более сложному).

• **ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЗАНЯТИЙ:**

По особенности коммуникативного воздействия педагога и детей форма организации творческого процесса – «мастерская». По дидактической цели – вводное, практическое, комбинированное. Теоретические и практические чередуются в соответствии с учебным планом. Форма занятий расценивается как ручной труд с элементами большого творчества и фантазии. Построение каждого занятия предполагает пальчиковую гимнастику в начале работы и физкультминутки в течение занятия.

• **МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, выполнение педагогом, работа по образцу);

- объяснительно-иллюстрированный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске решения поставленной задачи, совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа дошкольника).

• МЕТОДЫ, НА КОТОРЫХ СТРОИТСЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ:

- фронтальный (со всеми одновременно);
- групповой (организация в группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение).

• ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения по данной программе дошкольники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным и бросовым материалом, цветными нитками, гафрированной бумагой, кожей, семенами, крупой и т.д.;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции и отдельные изделия;
- частично овладеют иглой;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев и руки, глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию в соответствии с возрастными особенностями;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные особенности и приобретут навыки работы в коллективе.

**• ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ «УМЕЛЫЕ РУКИ»:**

- изготовление коллективных работ;
- проведение выставок работ детей в группе;
- участие в районных мероприятиях: «Подарок друг» - Новый год (клуб «Надежда»); День защиты детей.

Программа кружка «Умелые руки» рассчитана на детей 4-7 лет.

Группа работает один раз в неделю.

Продолжительность занятий 25-30 минут.

В году 33 занятия, из них большая часть является практическими.

Состав группы – 14 человек.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА
«УМЕЛЫЕ РУКИ»
СТАРШАЯ ГРУППА (ДЕТИ 5-6 ЛЕТ)

<i>Перечень тем</i>	<i>Теоритические занятия</i>	<i>Практические занятия</i>
Октябрь		
Организационное занятие. Вспоминаем чему научились за прошлый год, с какими материалами и инструментами работали. Правила работы на занятиях кружка и техника безопасности в работе с инструментами.	1	
Коллективная работа «Осеннее солнышко» (работа с природным материалом)		1
Коллективная работа «На лесной опушке» (пано из семечек, ягод рябины, листьев и сухоцветов)		1
Индивидуальные работы «Маленький-удаленный» (гриб). Объемные композиции из цветной бумаги и картона и фетра)		1
Ноябрь		
Праздник «День матери» - беседа, что это за день. Обсуждение вариантов подарка. Подготовка деталей для куколки из ниток.	1	1
«Кукла для мамы». Формирование деталей куклы с кисти из ниток.		1
Беседа « В гости к		

крупинке». Вспоминаем с какими видами круп мы работали (горох, гречка, рис, фасоль, пшено), в чем искусство работы с крупой. Рассматриваем работы из архива кружка.	1	
«Раз крупинка, два крупинка - получается картинка. «Цыпленок» (пшено, гречка)		1
<i>Декабрь</i>		
«Соль песок и воротник, получился снеговик». Изготовление игрушки «снеговик» из старых носков и соли. Техника выполнения игрушки.	1	
Изготовление игрушки «снеговик»		1
«Подарок другу на Новый год» (подарки детям-инвалидам) Изготовление декоративной тарелки «Новогодняя сказка».		1
Завершение работы по изготовлению декоративных тарелок «Новогодняя сказка».		1
<i>Январь</i>		
«Зимний лес – коллективная работа» (сюжетная композиция с использованием ваты, ниток, крупы и природного материала.		1
«Снежинка» (изготовление из бумаги и фетра, украшение бисером и фольгой.) Техника безопасности работы с ножницами.		2
<i>Февраль</i>		

«Заяц -Хваста»(работка с двуниткой крученая пряжа).		1
Беседа «Праздник для папы» – что подарим папе; – рассматривание сувенира «кораблик»; – техника изготовления.	1	
«Кораблик» для папы, изготовление.		2
Оформление выставки «Морская эскадра» и вручение подарков папам		1
<i>Март</i>		
8 Марта – Женский день. - что подарим мамам; - оберег на кухню «Стряпуха»; - техника изготовления.	1	
Подарок для мамочки «Кукла стряпуха» (изготовление куклы из цветных лоскутов, ниток и пластиковой ложки. Выставка и вручение подарков мамам.		1
«Шкатулка с секретом» (различные виды бус) - что можно сделать из бус; - виды поделок; - техника изготовления (бусы, браслет)	1	
«Подарок для куклы Даши» (наизывание бусинок на проволоку, леску)		1
<i>Апрель</i>		

«Снежно нежные цветы» Коллективная работа по изготовлению подснежников и корзины из ткани, ниток и бумаги. Техника изготовления.	1	
Изготовление подснежников и оформление корзины.		2
«Верные помощники» (знакомство с иглой и ниткой. Для чего нужны эти предметы и как ими пользоваться. Вдеваем нитку в иглу. Техника безопасности.	1	
<i>Май</i>		
«Ниточка, иголочка, замочек - узелок». Вдеваем нитку в иглу и завязываем узелок.		1
«Разноцветные подружки» (знакомство с пуговицами) Нитку иголку в руки возьмем и красиво пуговку сами мы пришьем – пришиваем пуговицу. Техника безопасности.		2
«Весенний цветок» (пришиваем пуговицы в форме цветка с использованием двунитки фетра в оформлении стебля и листьев цветка.		1
<i>Итог работы за год «Выставка «Очень умелые ручки»</i>		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранова Е.В. и др. «От навыков к творчеству: обучение техники рисования, аппликации» М.: Мозайка-Синтез, 2010
2. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010
3. Куцакова Т.С. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома». М.: Мозайка-Синтез, 2007-2010
4. Соломенникова О.А. «ознакомление детей с народным искусством» М.: Мозайка-синтез, 2012
5. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках» М.: Мозайка-Синтез 2005-2010
6. Мелик-Пашаев А.В. «Ребенок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей» М.: Чистые пруды, 2007
7. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.» М.: ТЦ Сфера, 2005
8. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 4-5 лет
9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» от 4 до 5 лет. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Н., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.

10. Дронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре, И «Просвещение», 1992
11. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 4-5 лет» М.: «Мозайка-Синтез», 2011
12. Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 4-5 лет», 2012

10. Дворова Т.Н., Рабцов С.Л. «Обучение детей рисованию»
1992, «Экспериментальное искусство», 1992
11. Ковалова Д.Н. «Уроки рисования с детьми 4-5 лет» М.:
«Мозаика-Синтез», 2011
12. Ковалова Д.Н. «Уроки рисования с детьми 4-5 лет», 2012



Пронумеровано, прошнуровано, скреплено
печатью МБДОО «Еланский ДС № 5 «Теремок»
Еланского муниципального района
на 11 листах

Заведующий МБДОО «Еланский ДС № 5 «Теремок»
Еланского муниципального района
Волгоградской области

М.В.Ильина