

муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация  
«Еланский ДС № 5 «Теремок»

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 4  
от «31» мая 2019 г.



**ПРОГРАММА**  
**вокального кружка «Колокольчики»**  
**для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**  
**Срок реализации 1 год**  
**(2019-2020 г.)**

Составила: музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории  
Лазаренко Галина Валентиновна

р. п. Елань  
2019 год

## Пояснительная записка.

**Актуальность:** Пение тесно связано с общим развитием ребёнка и формированием его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Занятия пением помогают организовать, объединить детский коллектив, способствуют развитию чувства товарищества. В процессе пения воспитываются такие важные черты личности, как воля, организованность, выдержка.

Пение влияет на общее состояние организма ребёнка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Благоприятно влияет на нервную систему, помогает устранению некоторых дефектов речи. Правильно поставленное пение организует деятельность голосового аппарата, укрепляет лёгкие и голосовой аппарат, развивает приятный тембр голоса. Певческая деятельность способствует формированию правильной осанки.

Пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребёнка, активно формируются музыкально-сенсорные и, особенно, музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений.

Пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармонического развития ребёнка.

В соответствии с ФГОС художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), становление эстетического отношения к фольклору; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Обучение пению имеет целью выработать у детей дошкольного возраста вокально-хоровые навыки. В данной программе учитываются музыкальные способности детей, их развитие и возраст. Отсутствие разноуровневых программ по предмету вокал ставит педагога в сложное положение, так как они продиктованы необходимостью удовлетворить меняющиеся социокультурные, образовательные потребности детей и их родителей. Программа должна обеспечить условия для самореализации детей и позволить более успешно решить данную проблему, такую актуальную сегодня. Возникает необходимость в дифференцированном подходе ведения групповых занятий.

Кружок «Колокольчики» имеет художественно – эстетическую направленность. Набор в кружок ведётся на принципах добровольности, с учётом интересов детей и социального заказа родителей на основе анкетных данных.

Цель: развитие вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

**Образовательные**– овладение вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания;

- знание основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;

**Развивающие**– развитие музыкальной памяти, внимания, воображения, мышления;

- развитие голосового аппарата;

- развитие артистических качеств;

**Воспитательные**- воспитание коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения гармоничного звучания в процессе исполнения;

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры.

Ожидаемые результаты:

-эмоционально отзываться на музыку;

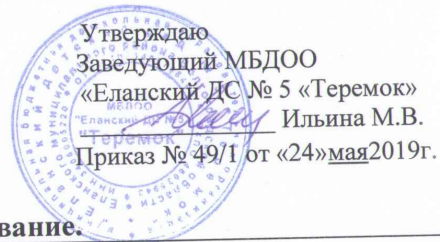
-петь легко, без напряжения, с четкой дикцией;

-петь выразительно, правильно передавать мелодию;

- петь индивидуально, подгруппами, коллективно;
- владеть перечнем распевок и скороговорок;
- самостоятельно исполнять песни;
- использовать песню в самостоятельной деятельности;
- изъявлять желание участвовать в концертах;
- иметь устойчивый интерес к пению.

Расписание занятий:      время проведения – понедельник    15.45

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 4  
от «31» мая 2019 г.

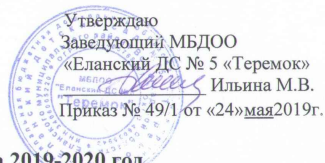


### Учебно - тематическое планирование.

№ п/п	тема	содержание	кол.ч.
1	Диагностика музыкальных способностей Беседа об охране голоса. Знакомство с упражнениями – распевками, скороговорками.	Выявить у детей уровень развития гармонического, звуковысотного, метроритмического слуха и чистоты интонирования 1. Коммуникативная игра-приветствие. 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. 3. Интонационно-фонетические упражнения. 4. Скороговорки, стихи. 5. Упражнения для распевания. 6. Пение	4 ч.
2	Беседа о звукообразовании и звуковедении. Разучивание и закрепление упражнений. Знакомство с новой песней. Дыхательная гимнастика. Закрепление выученных песен и попевок.	1. Коммуникативная игра-приветствие. 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. 3. Интонационно-фонетические упражнения. 4. Скороговорки, стихи. 5. Упражнения для распевания. 6. Пение	8 ч.
3	Дикция, артикуляционное слово. Знакомство с новой песней. Закрепление дыхательной гимнастики.	1. Коммуникативная игра-приветствие. 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. 3. Интонационно-фонетические упражнения. 4. Скороговорки, стихи. 5. Упражнения для распевания. 6. Пение	4 ч.
4	Выразительное пение. Разучивание попевки. Подготовка к празднику «День защитника Отечества» и «8 марта». Беседа о характере и содержании песен военных лет.	1. Коммуникативная игра-приветствие. 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. 3. Интонационно-фонетические упражнения. 4. Скороговорки. Чистоговорки Стихи. 5. Упражнения для распевания. 6. Пение	8 ч.
5	Закрепление упражнений для развития слуха и голоса. Знакомство с новой песней.	1. Коммуникативная игра-приветствие. 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	10 ч.

	Закрепление певческих навыков. Закрепление выученных песен.	3.Интонационно-фонопедические упражнения. 4. Скороговорки. Чистоговорки Стихи. 5.Упражнения для распевания. 6. Пение	
6	Диагностика музыкальных способностей Закрепление выученных песен.	Выявить у детей уровень развития гармонического, звуковысотного, метроритмического слуха и чистоты интонирования	2 ч.

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 4  
от «31» мая 2019 г.



### Перспективный план работы кружка на 2019-2020 год.

месяц	тема	задачи	приёмы	форма работы
сентябрь	Диагностика музыкальных способностей Беседа об охране голоса. Знакомство с упражнениями – распевками, скороговорками.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	-игровой: интонационно-речевые игры и упражнения; -наглядно-слуховой: выразительный показ песни, пение «с голоса», пение с проигрыванием только мелодии (фортепиано, ксилофон, металлофон); -практический: показ исполнительских приемов в пении, необходимых для правильного звукообразования, дыхания, дикции, неоднократное повторение знакомых упражнений и попевок,	- коллективное занятие; - индивидуальная работа; - концертные выступления не реже 1 раз в квартал; - просветительская деятельность
октябрь, ноябрь	Беседа о звукообразовании и звуковедении. Разучивание и закрепление упражнений. Знакомство с новой песней. Дыхательная гимнастика. Игра «Дирижер». Закрепление выученных песен и попевок.	Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу	-игровой: интонационно-речевые игры и упражнения; -наглядно-слуховой: выразительный показ песни, пение «с голоса», пение с проигрыванием только мелодии (фортепиано, ксилофон,	- коллективное занятие; - индивидуальная работа; - концертные выступления не реже 1 раз в квартал; - просветительская деятельность

		<p>артикуляционный аппарат          Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</p>	<p>металлофон);          -практический: показ исполнительских приемов в пении, необходимых для правильного звукообразования, дыхания, дикции, неоднократное повторение знакомых упражнений и попевок,</p>	
декабрь	<p>Дикция, артикуляционное слово.          Знакомство с новой песней. Закрепление дыхательной гимнастики.</p>	<p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат          Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.          Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения</p>	<p>-игровой: интонационно-речевые игры и упражнения;          -наглядно-слуховой: выразительный показ песни, пение «с голоса», пение с проигрыванием только мелодии (фортепиано, ксилофон, металлофон);          -практический: показ исполнительских приемов в пении, необходимых для правильного звукообразования, дыхания, дикции, неоднократное повторение знакомых упражнений и попевок,</p>	<p>- коллективные занятия;          - индивидуальная работа;          - концертные выступления не реже 1 раз в квартал;          - просветительская деятельность</p>
январь, февраль	<p>Выразительное пение. Разучивание поправки.          Подготовка к празднику «День защитника Отечества» и «8 марта». Беседа о характере и содержании песен военных лет.</p>	<p>Закреплять умение петь без форсирования, удерживать дыхание до конца фразы, выполнение логических ударений.          Развивать творческую</p>	<p>-игровой: интонационно-речевые игры и упражнения;          -наглядно-слуховой: выразительный показ песни, пение «с голоса»,</p>	<p>- коллективные занятия;          - индивидуальная работа;          - концертные выступления не реже 1 раз в квартал;          - просветительская деятельность</p>

		<p>активность каждого ребенка кружка, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации</p> <p>Работа над звуковедением, дыханием, артикуляцией, четкой дикцией.</p>	<p>пение с проигрыванием только мелодии (фортепиано, ксилофон, металлофон);</p> <p>-практический: показ исполнительских приемов в пении, необходимых для правильного звукообразования, дыхания, дикции, неоднократное повторение знакомых упражнений и попевок,</p>	
<p>март, апрель, май</p>	<p>Закрепление упражнений для развития слуха и голоса. Знакомство с новой песней.</p> <p>Закрепление певческих навыков.</p> <p>Закрепление выученных песен.</p>	<p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p>Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой.</p> <p>Исполнять в среднем и низком регистрах.</p> <p>Учить детей долго тянуть звук –У - меняя при этом силу звучания. Развивать ритмический слух.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос,</p>	<p>-игровой: интонационно-речевые игры и упражнения;</p> <p>-наглядно-слуховой: выразительный показ песни, пение песни с полузакрытым ртом, произношение слов шепотом в ритме песни, остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;</p> <p>-практический: работа над вокальными и хоровыми навыками, образные упражнения, пение а капелла.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективные занятия;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- концертные выступления не реже 1 раз в квартал;</li> <li>- просветительская деятельность;</li> <li>- участие в творческих конкурсах.</li> </ul>



		<p>восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).</p> <p>Упражнять детей во взятии глубокого дыхания.</p> <p>Развивать артикуляцию, прикрытый звук.</p>		
--	--	---	--	--



## Список литературы

1. Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»..
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.
6. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников.
7. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста.
8. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников.
9. Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь.
10. Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей.
11. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников.