

Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация
«Еланский детский сад №5 «Теремок»
Еланского муниципального района Волгоградской области

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1
от «28» октября 2020г.



Утверждаю
Заведующий МБДОО
«Еланский ДС № 5 «Теремок»
Ильина М.В.
Приказ №129 от «28» октября 2020г.

**Адаптированная рабочая программа музыкального руководителя по реализации образовательной
области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»
для детей с ОВЗ.
(2020-2021г.)**

Составила: музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
Лазаренко Галина Валентиновна

р.п.Елань
2020 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыкальному воспитанию составлена на основе общеобразовательной программы под редакцией Веракса Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. «От рождения до школы» для детей дошкольного возраста с учетом ФГОС, парциальных программ: «Музыкальные шедевры» (О. П. Радыновой), «Ладушки» (И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой).

Цель программы: направлена на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи программы:

Слушание музыки: направлено на развитие слухового внимания, интереса к миру звуков, потребности слушать музыку, сосредотачиваться на ее звучании, узнавать и запоминать знакомые мелодии, образы, активизировать эмоции.

Пение: способствует развитию желания петь, активизирует речевое развитие и слуховое внимание, воспитывает умение исполнять песню слаженно (одновременно начинать и заканчивать пение, не отставая и не опережая друг друга), петь с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения: способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей через движения под музыку, умению выполнять простые танцевальные (ритмические) движения, передавать образы знакомых персонажей, реагировать на изменения характера музыки (маршевый, танцевальный, спокойный), выполнять движения с предметами (листочками, платочками, цветами), двигаться в танце парами и по одному, использовать свободное пространство, проявлять танцевальное творчество. В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развиваются представления о связи музыки и движения.

Игра на музыкальных инструментах: является одной из обязательных частей на музыкальном занятии. Этот вид игры развивает у детей музыкальные способности, тембровый и мелодический слух, чувство ритма. У детей формируется чувство партнерства интерес к совместной игровой деятельности. Раздел включает в себя музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются навыки игры на музыкальных инструментах, слуховое внимание и восприятие звуков по высоте, умение различать динамику звучания.

Содержание программы:

- Формировать у детей интереса к музыкальной культуре.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения.
- Развивать умение подпевать слова, фразы, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности.
- Развивать ритмичность движений, умение выполнять танцевальные движения под инструментальную музыку, проявлять двигательное творчество и инициативу.
- Формировать практические навыки участия в музыкально-дидактических играх, театрализованных играх и постановках, приобщать детей к участию в коллективной развлекательной деятельности.
- Развивать эмоционально волевою сферу через участие детей на праздничных утренниках и развлечениях и в другой досуговой деятельности.

Показатели развития к концу учебного года

Дети должны **научиться**:

- Узнавать жанры на слух (*марш, танец, колыбельная*), давать им характеристику.
- Различать звучание музыкальных инструментов (*фортепиано, скрипка*), высокие и низкие звуки (*в пределах квинты*).
- Пропевать нараспев несложные слова, фразы. Своевременно начинать и заканчивать пение.
- Выполнять танцевальные движения под инструментальную, фортепианную музыку, проявлять танцевальное творчество.
- Самостоятельно менять движения в соответствии 3-х частной форме музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Исполнять небольшие мелодии на детский музыкальных инструментах.
- Взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в процессе совместных музыкальных видов деятельности, инсценировать содержание песен и хороводов.

Содержание музыкального репертуара

Сентябрь

Музыкально-ритмические движения:

«Физкультура» Ю. Чичкова, «Прыжки» («Этюд» муз. Л. Шитте),

«Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия), «Марш» муз. Н. Леви,

Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия), Упражнение «Приставной шаг» муз. А. Жилинского.

Формирование чувства ритма, музицирование:

Ритмические рисунки из «солнышек», «Комната наша» муз. Г. Бэхли,

Ритмические цепочки «Гусеница», «Горы», «Хвостатый - хитроватый».

Пение:

«Танец дикарей» муз. Есинао Нака,

Пение, пение:

«Синик и бычок» «Динь-динь, письмо тебе!» (немецкая народная песня), «Осень» муз. А. Арутюнова,

«Листья» муз. М. Красева, «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня),

«Горе-то калина» (русская народная песня), «Рябинушка» (народная песня).

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Полночь» муз. В. Шаинского, «Отвернись – повернись»

(русская народная мелодия), «Светит месяц» (русская народная песня).

Игры, хороводы:

«Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова, «Алый платочек» (чешская народная мелодия), «Почтальон», «Машина
офер».

Октябрь

Музыкально-ритмические движения:

Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж. Б. Люлли), «Боковой галоп» («Контрданс» муз. Ф. Шуберта), «Приставной шаг»

Е. Макарова, «Бег с лентами» («Экосез»

А. Жилина), «Прыжки» («Этюд» муз. Л. Шитте).

инитие чувства ритма, музицирование:

«Белые палочки», «Пауза».

упражнение:

«Летят гусей» муз. Бина Канэда, «Осенняя песнь» муз. П. Чайковского.

испевание, пение:

«Разговор с дождем», «Ехали медведи» муз. М. Андреевой,

«Воружка прощается» муз. Т. Попатенко, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик,

«Как пошла наша подружка» (русская народная мелодия).

танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Хороводный топающий шаг» (русская народная мелодия), «Полька» муз. Ю. Чичикова.

игры, хороводы:

«Что скорее?» муз. Л. Шварца, «Зеркало» («Пьеса» муз. Б. Бартока).

Ноябрь

ритмично-ритмические движения:

«Прыжки и сильный шаг» («Галоп» муз. М. Глинки), «Упражнение для рук» муз. Г. Вилькорейского,

«Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия), «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия), «Хороводный шаг» (русская народная мелодия).

инитие чувства ритма, музицирование:

«Белые баты», «Ручеек», «Хвостатый – хитроватый», «Паузы».

упражнение:

«Белые плаксы» муз. Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» (народная мелодия).

испевание, пение:

«Ручеек», «Моя Россия» муз. Г. Струве,

«Снежок обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца, «Горошина» муз. В. Красева, «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве,

«Русский Дед Мороз», «Зимушка-зима» муз. А. Вахрушевой.

танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Славянский танец» (хорватская народная мелодия), «Танец утят» (французская народная песня), «Птичка польку

«Танцевала» муз. А. Рыбникова, «Вокруг елки» песня-танец.

Игры, хороводы:

«Ничи!» муз. Т. Ломовой, «Роботы и звездочки» («Контрасты» музыка неизвестного автора), «Почтальон».

Декабрь

Музыкально-ритмические движения:

«Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия), Упражнения для рук («Мельница» муз. Т. Ломовой), «Марш» муз.

Пуни, «Боковой галоп» («Экссез» муз. А. Жилина),

«Покойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия).

Извитие чувства ритма, музицирование:

«С барабаном ходит ежик», «Гусеница с паузами», «Аты-баты».

Пение:

«В пещере гонного короля» муз. Э. Грига, «Снежинки» муз. А. Стоянова, «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной,

«Русский наигрыш» (русская народная мелодия).

Пение, пение:

«Зерблод» муз. М. Андреева, «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна,

«Новогодняя» муз. А. Филиппенко, «Горячая пора» муз. А. Журбина,

«Иса по лесу ходила» (русская народная песня), «Новый год!» (на мелодию американской песни).

Индивидуальное, танцевально-игровое творчество:

«Вокруг елки» (чешская народная мелодия), «Воробыиная дискотека».

Игры, хороводы:

«Мурки» (русская народная мелодия), «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, «Кто скорее!»

Январь

Музыкально-ритмические движения:

«Упражнения с лентой на палочке» муз. И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз. Ф. Шуберта), «Ходьба

«Куранты» муз. В. Щербачева), «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В. Дворжака), Упражнения для рук

«Мельница» муз. Т. Ломовой.

Извитие чувства ритма, музицирование:

«Загадка», Игра «Эхо», «Ручеек», «С барабаном ходит ежик».

Пение:

«Камелька» муз. П. Чайковского, «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка, «Снежинки» муз. А.

юнова.

испевание, пение:

«На кота» (польская народная песня), «Зимняя пляска» муз. М. Красева, «Сапожник» (французская народная мелодия),

«Солдатик» муз. Г. Куриной (дополнительный материал).

танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Ланец в парах» (латышская народная мелодия), «Сапожники и клиенты» (польская народная мелодия), Полька «Времена» муз. А. Арскос.

игры, хороводы:

«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, «Жмурки» (русская народная мелодия), «Ищи!» муз. Т. Ломовой.

Февраль

музыкально-ритмические движения:

«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой, Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д. Штейбельта), «Марш-парад» муз. В. Прокина, «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И. Гуммеля), «Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева.

развитие чувства ритма, музицирование:

«Две гусеницы», изучаем длительности, работа с ритмическими рисунками.

слушание:

«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида, «Болтунья» муз. В. Волкова, «Пудель и птичка» муз. Ф.

Марка.

испевание, пение:

«Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко (дополнительный материал), «Блины» (русская народная мелодия), «Будем моряками» муз. Ю. Юнова, «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, «Лесная песенка» муз. В. Витлина, «Самая счастливая» муз. Ю. Чичикова, «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко.

танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Пляска с поворотами» муз. Ю. Чичикова, «Волшебный цветок» муз. Ю. Чичикова.

игры, хороводы:

«Крипучая дверь» («Хей-ко» муз. Ф. Черчиля), «Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия), «Авиньоне на мосту» (французская народная мелодия).

Март

Танцевально-ритмические движения:

«Вприпрыжку», бег, осторожная ходьба («Веселая прогулка» муз. М. Чулаки), Упражнение «Бабочки» муз. П. Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия), Упражнение «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л. Делиба), Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д. Штейбельта).

Изучение чувства ритма, музицирование:

«Марш», ритмическая игра с палочками «Сделай так!»

Пение:

«Весенняя жаворонка» муз. П. Чайковского, «Марш Черномора» муз. М. Глинки.

Сопровождение, пение:

«Песенка», «Идет весна» муз. В. Герчик,

«Солнечная капля» муз. С. Соснина.

«Полет журавля» (русская народная мелодия),

«Песенка», детский сад!».

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Танец» муз. В. Чичикова, «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева, «Танец мотыльков» муз.

«Манинкова», «Парный танец» (финская полька).

Игры, хороводы:

«Песенка ловким!» муз. Н. Ладухина, «Заря-зарница», «Бездомный заяц»,
«Песенка» быстрее прибежит в галошах?»

Апрель

Танцевально-ритмические движения:

«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой, Упражнение для рук «Дождик» муз. Н. Любарского,

Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская народная мелодия), «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца.

Изучение чувства ритма, музицирование:

«Песенка», «Загадки», «С барабаном ходит ежик», «Дирижер».

Пение:

«Песенка» и подружки» муз. Д. Кабалевского, «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой.

Сопровождение, пение:

«Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой,
«Песенка о зайчике» муз. В. Голикова, «Волк», «Песенка дошкольника»,

«Мы в школу» муз. Ю. Слонова, «Мы теперь ученики!» муз. Г. Струве.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского, «Полька с поворотами», «Барбарики», «Вальс», «Тропинка».

Игры, хороводы:

«Птичьи хороводы и звери» муз. Е. Тиличевой, «Замри» (английская народная мелодия), «Заря-зарница».

Май

Музыкально-ритмические движения:

«Ирковые лошадки» муз. М. Красева, «Спокойная ходьба» муз. В. А. Моцарта,
«Шаг с поскоком и бег» муз. С. Шнайдер, «Шагают аисты» («Марш» муз. Т. Шутенко).

Изучение чувства ритма, музицирование:

«Что у кого внутри?», «Дирижер», «Аты-баты».

Пение:

«Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса, «Лягушки» муз. Ю. Слонова, «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой.

Пение, пение:

«Песенка о зайчике», «До свиданья, детский сад» муз. Г. Левкодимова,
«Песенка будущего школьника», «Детсадовская кадрили».

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского, «Вальс».

Игры, хороводы:

«Порogie глаза» муз. М. Глинки, «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина.

Диагностика музыкальных способностей

№	Фамилия	Ладовое чувство								Музыкально-слуховые представления								Чувство ритма				Итог	
		Внима ние		Эмоци ональ ность		Наличие любимых произве дений		Узнава ние зна комых мелодий по фраг менту		Пение знако мых песен с сопрово ждением		Пение знакомых песен без сопрово ждения		Пение попевки с метало фоном		Под бор по слуху		Воспро Изведе ние в хлопках простей шего ритма		Вырази тель ность движе ний			
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Перечень методических пособий.

1. Программа "От рождения до школы" под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
2. Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова «Методика музыкального воспитания в детском саду».
3. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (электронный вариант)
4. И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева И.А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) (электронный вариант)
5. И.А.Каплунова, И.А. Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением: младшая, средняя, старшая, подготовительная группа (печатный вариант).
6. И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой. «Этот удивительный ритм» (электронный вариант)
7. Т.Э.Тютюнниковой «Элементарное музицирование» (электронный вариант).
8. А.И.Буренина . «Ритмическая мозаика» (печатный вариант)
9. С.И.Бекина, Т.П.Ломова , Е.Н.Соковнина. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.
10. Журнал «Музыкальный руководитель».

Пронумеровано, прошнуровано, скреплено
печатью МБДОО « Еланский ДС № 5 «Теремок»
Еланского муниципального района
на 10 листах
Заведующий МБДОО « Еланский ДС № 5 «Теремок»
Еланского муниципального района
Волгоградской области
М.В.Ильина

