

Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация
«Еланский детский сад № 5 «Теремок»
Еланского муниципального района Волгоградской области

Принята на заседании
педагогического совета МБДОО
«Еланский ДС № 5 «Теремок»
Протокол № 1
от 27.08.2020 г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОО
«Еланский ДС № 5 «Теремок»
Ильина М.В.
Приказ № 107 от 11.09.2020 г.

Рабочая программа
дополнительного образования
по оригами для детей младшего дошкольного возраста
«Маленькие волшебники»
2020 -2021 уч.год

Составили: воспитатели Панжина Н.В.

Горбачева А.А.

р.п. Елань

2020 год

Пояснительная записка.

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. «Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками» - складывать.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненные в технике аппликации.

Цель программы:

ознакомление детей 3 - 4 лет с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие :

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Ожидаемые результаты:

- дети познакомятся с искусством оригами;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут сформированы умения следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;

Перспективный план работы кружка «Маленькие волшебники»

2020-2021 учебный год

<u>Месяцы</u>	<u>Темы</u>	<u>Задачи</u>
Сентябрь	«Домик»	Учить складывать квадрат пополам, совмещая стороны квадрата.
	«Зонтик»	Учить складывать круг пополам, совмещая края.
Октябрь	«Платочек»	Учить складывать квадрат пополам по диагонали.
	«Домик с треугольной крышей»	Учить складывать квадрат пополам по диагонали.
Ноябрь	«Грибок»	Учить складывать круги разных размеров пополам, составлять из двух частей целое.
	«Яблоко»	Учить складывать круг пополам, совмещая края, составлять из двух частей целое
Декабрь	«Ёлочка»	Учить складывать квадрат по диагонали, составлять из треугольников ёлочку.
	«Лисичка»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать углы в разных направлениях.
Январь	«Машинка»	Учить складывать круг пополам, совмещая края. Дополнять поделку деталями (колёса, окошки).
	«Конфетки»	Закреплять умение

складывать квадрат по диагонали, загибать противоположные углы квадрата к центру квадрата.

Февраль «Рукавичка»

Учить сгибать углы квадрата к центру.

«Блинчики»

Закреплять умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать углы к центру квадрата.

Март «Платочки»

Закреплять умение складывать квадрат пополам.

«Тюльпаны»

Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, загибать углы навстречу друг другу.

Апрель «Стаканчики»

Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, загибать углы в разных направлениях.

«Ракета»

Учить прикладывать сторону квадрата к линии сгиба.

Май «Воздушные шары»

Закреплять умение равномерно загибать углы квадрата со всех сторон.

«Гусеница»

Учить складывать круги пополам, составлять из частей целое.

Организационно-методическое обеспечение программы:

Методы,используемые при проведении кружковой работы:

- Ø беседа, рассказ, сказка, потешка, стихотворение, загадка;
- Ø рассматривание иллюстраций, игрушек, предметов;
- Ø показ образца и выполнения последовательности работы.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

- Ø отбор содержания доступного детям 3-4 лет;
- Ø постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью,
- Ø индивидуального подхода к детям.

Формы подведения итогов реализации программы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок детских работ;
- игры – инсценировки.

Режим занятий:

1 раз в неделю - среда, 15.45 – 16.05 ;

Длительность занятий: 15- 20 минут

Категория воспитанников: 3-4 года

Литература:

1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.
2. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Парамонова Л.А.
3. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В.
4. « Чудесные поделки из бумаги» З.А. Богатеева

Принят на заседании
педагогического совета МБДОУ
«Еланский ДС № 5 «Теремок»
Протокол № 1
От 27 августа 2020 г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ
«Еланский ДС № 5 «Теремок»
Ильина М.В.
Приказ № 107
От «11» 09 2020 г.

Учебно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов
1.	«Азбука Оригами» « Домик»	Дать детям понятие об искусстве оригами, терминах и условных знаках, о правилах пользования материалами и инструментами; Учить сгибать квадрат пополам. Учить точно совмещать углы, стороны при складывании, хорошо проглаживать линию сгиба. Учить четко выполнять инструкции педагога. Развивать творчество, художественную и конструктивную деятельность. Воспитывать интерес к занятиям по оригами. Расширять знание об окружающем мире. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.	2
2.	«Зонтик»	Учить сгибать круг пополам, совмещая края. Учить ориентироваться на листе бумаги. Тренировать зрительную ориентировку. Развивать глазомер. Развивать воображение детей. Развивать интерес к окружающему миру. Воспитывать самостоятельность.	2
3.	« Платочек»	Учить делать поделки на основе приёма «крыша», складывать квадрат по диагонали пополам. . Учить четко выполнять инструкции педагога. Развивать творчество.	2
4.	«Домик с треугольной крышей»	Учить делать поделки на основе приёма «крыша», складывать квадрат по диагонали пополам. Учить делать поделку из нескольких деталей. Развивать внимание, память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к искусству оригами. Приучать к	2

		аккуратности при работе с клеем. Учить моделировать игровую ситуацию. Развивать интерес к окружающему миру. Воспитывать самостоятельность.	
5.	«Грибок»	Научить конструировать грибок, собирая его из двух частей., Закрепить умение складывать круги разных размеров пополам, составлять коллективную аппликацию, аккуратно работать с клеем. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. Учить четко выполнять инструкции педагога. Развивать творчество. Воспитывать самостоятельность.	2
6.	«Яблоко»	Закрепить приём складывания круга пополам. Упражнять детей в точном соединении сторон круга, составлять из двух частей целое. Развивать уверенность в своих силах, творчество, самостоятельность, художественный вкус. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата.	2
7.	«Елочка»	Учить делать поделки на основе приёма «Крыша». Продолжать учить делать поделку из нескольких деталей, аккуратно работать с клеем Развивать глазомер. Развивать конструктивное мышление и сообразительность. Расширять личный и игровой опыт.	2
8.	«Лисичка»	Научить складывать фигурку лисички приемом «Крыша», загибать углы в разных направлениях. Продолжать учить делать поделку из нескольких деталей, аккуратно работать с клеем. Учить четко выполнять инструкции педагога. Дополнять поделку характерными деталями. Вызвать у детей радостное настроение в ожидании нового года праздника. Развивать творческие возможности, композиторские навыки детей, фантазию, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	2
9.	«Машинка»	Закреплять умение складывать круг пополам, учить детей дополнять поделку деталями (колесами и окошками). Продолжать учить делать поделку из нескольких деталей, аккуратно работать с клеем. Учить четко выполнять инструкции педагога. Развивать мелкую моторику пальцев, внимание, память. Развивать познавательный интерес, расширить кругозор, активизировать словарь ребенка.	2
10.	«Конфетки»	Учит детей складывать квадрат по диагонали, разворачивать его и загибать противоположные углы к центру квадрата.	2

		Тренировать зрительную ориентировку. Расширять коммуникативные способности. Воспитывать аккуратность	
11.	«Рукавичка»	Продолжать учить создавать образ из базовой формы «крыша», разгибать и загибать углы квадрата к центру и наоборот. Учить четко выполнять инструкции педагога. Расширить знания детей о транспорте. Учить моделировать игровые ситуации на основе воображения. Воспитывать самостоятельность.	2
12.	«Блинчики»	Закрепить умение детей складывать знакомую базовую форму «крыша», загибать углы к центру квадрата. Развивать уверенность в своих силах. Развивать творческие возможности, композиционные навыки детей, внимание, память, мелкую моторику рук.	2
13.	«Платочки»	Закрепить применение приёма «книжка», квадрат пополам и еще пополам. Вовлечь детей в увлекательную игру и творческую деятельность. Расширить знание об окружающем мире. Обогащать игровой опыт. Развивать эстетический вкус.	2
14.	«Тюльпаны»	Закрепить и уточнить знания детей об изготовлении поделок в стиле оригами. Учить складывать квадрат по диагонали, загибать углы навстречу друг другу. Развивать аккуратность, самостоятельность в работе, фантазию, чувство композиции. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Воспитывать желание порадовать мам, бабушек.	2
15.	«Стаканчик»	Продолжать учить складывать квадрат по диагонали, загибать углы в разных направлениях. Воспитывать внимание, умение слушать устные инструкции воспитателя. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к изготовлению поделок своими руками.	2
16.	«Ракета»	Продолжать учить делать поделки на основе приёма «крыша», собирать поделку из нескольких модулей. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать познавательный интерес, расширить кругозор. Воспитывать самостоятельность.	2

17.	«Воздушные шары»	Продолжать учить детей складывать и равномерно загибать углы квадрата со всех сторон. Научить детей совершать последовательность действия. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать терпение и усидчивость..	2
18.	«Гусеница»	Закреплять умение складывать круги пополам, составлять из нескольких частей целое. Развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, логического мышления, активизация мыслительных процессов. Совершенствование моторики рук и тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие .	2
			36