

Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация
«Еланский детский сад № 5 «Теремок»
Еланского муниципального района Волгоградской области
МБДОО «Еланский ДС № 5 «Теремок»

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего
МБДОО «Еланский ДС № 5»
«Теремок»
М.В. Ильина
№ 129 от 28.10.2020



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

Для детей с задержкой психического развития
МБДОО «Еланский детский сад № 5 «Теремок»

Волковой Л.В., Долговой Е.И.

на 2020 -2021 уч.год.

(РАБОЧАЯ ПРОГРАММА)

(срок реализации 1 год)

Составлена на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития

Елань, 2020 год

Содержание

- 1 Целевой раздел рабочей программы воспитателя старшей группы для детей с задержкой психического развития.**
- 1.1 Пояснительная записка**
 - 1.1.1 Цели и задачи реализации Рабочей программы**
 - 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы .**
 - 1.1.3 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей детей дошкольного возраста с ЗПР**
- 1.2 Планируемые результаты освоения Рабочей программы**
 - 1.3. Мониторинговые условия**
- 2 Содержательный раздел Рабочей программы**
 - 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей по областям.**
 - 2.2 Содержание коррекционно-развивающей работы**
 - 2.3 Совместная деятельность со специалистами групп**
 - 2.4 Система работы с родителями воспитанников**
- 3 Организационный раздел Рабочей программы**
 - 3.1. Распорядок дня воспитанников**
 - 3.2. Расписание непосредственно – образовательной деятельности.**
 - 3.3 Учебный план.**
 - 3.4 Культурно – досуговая деятельность**
 - 3.5. Особенности организации предметно – развивающей среды**
 - 3.6 Описание обеспеченности методическими материалами**
 - 3.7 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

I.Целевой раздел Рабочей программы

1.1.Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа воспитателей старшей группы для детей с задержкой психического развития (далее Рабочая программа) разработана на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития.

Программа разработана и реализуется в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в редакции от 7 мая 2013г.)
- Приказ Министерства образования т науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Федеральный закон Российской Федерации от 03.04.2012г. № 46 - ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
- Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования.
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию о организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам

дошкольного образования».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

Настоящая Рабочая программа носит коррекционно-развивающий характер. Предназначена для обучения и воспитания детей 4-5 лет с ЗПР, принятых в дошкольное учреждение на три года.

Рабочая программа **обеспечивает** развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Рабочая программа **формируется** как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа **направлена:**

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В Рабочей программе **учитываются:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с

...возможностями здоровья;

— возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Рабочая программа разработана с учетом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников, родителей (законных представителей), а также с учетом рекомендаций и концептуальных положений авторов Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.;

Коррекционно-развивающий процесс дополняется программно-методическими материалами: Программы «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» / Под общей редакцией С.Г. Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2003.; Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. / Нищева Н.В. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2014.

Цели и задачи реализации Рабочей программы

1.1.2. Целью рабочей программы

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Обеспечение познавательного, социального и обогащенного художественно-эстетического развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей.

Задачи: - обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, сохранить и укрепить его психофизическое здоровье, способствовать становлению образа «Я»; - формировать базовые качества личности, обеспечивающие успешную социализацию ребенка; - развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения в данном возрасте; - формировать представления о таких универсальных ценностях, как жизнь, здоровье, счастье, природа, красота, общение, познание, человек, гуманизм, добро, труд, милосердие, любовь, свобода, личность, мир, справедливость; - воспитывать «участное», деятельностное отношение к миру, понимание представлений своей роли в ближайшем социокультурном пространстве. Образовательный процесс в период дошкольного детства строится на основании уважения детской индивидуальности, учета готовности к освоению предъявляемых требований и исключение принуждения и насилия, с опорой на достижения предыдущего этапа развития

1.1.2 Принципы организации образовательного процесса:

– *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

– *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

– *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

– *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, находящегося в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно копировать и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Принципы и подходы:

– *когнитивный* - ребенок овладевает знаниями о природе, обществе, способах деятельности, присущих его народу. Это развивает этническую идентичность, формирует чувство национального достоинства и гордости от осознания принадлежности к своему народу;

– *аффективный* - ребенок накапливает опыт эмоционально-волевого

отношения к окружающему миру, к людям другой национальности. Это развивает способность быть активным участником межкультурного диалога;

– креативный - ребенок накапливает творческий опыт освоения народной культуры, необходимый для решения разнообразных проблем жизни и деятельности в современном обществе.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей детей дошкольного возраста с ЗПР.

• Возрастные особенности детей дошкольного возраста каждой возрастной категории представлены авторами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. В характеристике особенностей развития детей той или иной возрастной категории отражены основополагающие направления (линии) развития ребенка. В них заданы такие показатели, которые характеризуют наиболее существенные стороны его развития на каждом возрастном этапе. вательной деятельности, но и при приведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на соответствующих возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в игре становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до

два тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки, форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения будут правильными только в том случае, если дети будут применять соответствующие мыслительные средства. Среди них можно выделить

схематизированные представления, которые возникают в процессе простого моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. **Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Рабочей программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Мониторинговые условия

При реализации Рабочей программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В комплексной оценке психического развития и выявления индивидуальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания

дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения педагоги получают с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника. Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — индивидуальные карты развития воспитанников МБДОУ образовательный комплекс — детский сад № 201, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Объект мониторинга:

- индивидуальное развитие ребенка;
- результаты коррекционной работы;
- психолого-педагогические условия (взаимодействие педагогов с детьми);
- развивающая предметно-пространственная среда;
- условия организации образовательного процесса и жизнеобеспечения;
- удовлетворенность качеством образовательных услуг родителями (законными представителями), в том числе не посещающих МБДОУ.

Основные методы (наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности) могут использоваться в комплексе, в ходе совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности дошкольников, в процессе проведения непосредственно – образовательной деятельности.

Мониторинг проводится в течение года в три этапа.

Первый этап (2,3 недели сентября)

Цель: Выявить особенности психического развития воспитанника, определить исходный уровень обученности.

Второй этап (2,3 недели января)

Цель: Выявление особенностей динамики развития. Тревожным сигналом является отсутствие положительной динамики. В таких случаях :

- Результатом работы с детьми рассматриваются специалистами с целью оценки правильности выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с ребёнком. В программу вносятся коррективы;
- Дети повторно направляются на ПМПК с целью уточнения диагноза.

На данном этапе дополняются сведения, полученные ранее.

Динамическое диагностическое исследование позволяет оценивать правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с воспитанником. В программу вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно – педагогической работы в следующем полугодии.

Третий этап (2.3 неделя мая)

Цель: Определить характер динамики, оценить результативность работы, составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника. На основе результатов обследования осуществляется перевод ребёнка в следующую возрастную группу.

2 Содержательный раздел рабочей программы учителя-логопеда для детей с ТНР

Содержание педагогической работы с детьми 4–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей параллельно с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Область «Социально – коммуникативное развитие» включает в себя работу по следующим направлениям:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Ребенок в семье и сообществе	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формирование безопасности.	основ
• Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться играя, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.	• Расширять представление ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.	• Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятность одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.	• Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.	
• Воспитывать уважительное отношение к окружающим.	• Расширять традиционные гендерные представления.	• Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неполадки в своём внешнем виде.	• Знакомить с явлениями неживой природы(гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при	
• Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.	• Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.	• Совершенствовать культуру еды; умение правильно пользоваться столовыми	• Знакомить с явлениями неживой природы(гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при	
• Формировать такие	• Углублять представление ребёнка			

• Воспитывать сформировать умение проявлять активность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. • Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. • Расширять представление о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.	• Укреплять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. • Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления различных помещений. • Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений. Подводить детей к оценке окружающей среды.	• Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу (раскладывать одежду в определённые места), опрятно заправлять постель. • Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, протирать столы. • Воспитывать у детей	• Закрепить знания детей о правилах оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. • Безопасность на дорогах. Уточнить знания детей об элементах дорог (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. • Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. • Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. • Продолжать знакомить с
--	--	---	---

различные (спортивные, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).	• Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.	вспомогательная (элементарная).	• Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.	вспомогательная (элементарная).
	• Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремлённость достижений конечного результата.		• Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения- МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».	Формировать умение

поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.	
• Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).	
• Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. • Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы: обязанности дежурного в уголке природы	

в процессе

- Учить называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

привлечение
растения, рылать почву и
т.д.).

- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам. Выращиванию зелёного корма для птиц и животных (обитателей уголка природы); весной - к посеву семян, овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
- Расширять представление детей о труде взрослых,

воспитание
 общественно
 формировать
 отношение к
 сделано руками
 Прививать детям
 благодарности к людям за их
 труд.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве
- представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» .

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

элементарных представлений.	• Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, величине, количестве и счете. Учить считать до 10; знакомить с образованием числа, отсчитывать предметы, считать в прямом и обратном порядке. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; ориентироваться во времени.
познавательно-исследовательской деятельности	• Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

	развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цветах спектра, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения и эксперименты • Развивать проектную деятельность исследовательского типа; создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа; способствовать развитию нормативной проектной деятельности (выработка детьми норм и правил поведения в детском коллективе). • Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. • Побуждать детей к самостоятельности в игре; учить подчиняться правилам в групповых играх; формировать дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
Знакомство с предметным миром.	• Знакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества материала из которого сделан предмет); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и

	совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. • Развивать умение характеризовать свойства и качества предметов, сравнивать предметы и классифицировать их.
Ознакомление с социальным миром	• Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. • Обогащать представления детей о профессиях, об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности(наука, искусство, производство, сельское хозяйство). • Продолжать знакомить с культурными явлениями(цирк, библиотека, музей и др.) • Формировать представления о России, Москва-столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. • Расширять представления детей о Российской армии.
Ознакомление с миром природы.	• Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о

	природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. (чередование времен года, частей суток). • Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано (живая и неживая природа), что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее • Расширять представления детей о домашних и диких животных, о пресмыкающихся, птицах и насекомых: где живут, как добывают пищу.
--	--

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоты.

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи	• Расширять представления детей о многообразии окружающего мира: рассматривание изделий народных промыслов, мини-коллекции, иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин. • Поощрять попытки ребёнка с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. • Обогащать речь детей существительными, прилагательными, наречиями; упражнять в подборе существительных к прилагательным слов со сходным и противоположным значением. • Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки • Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи • Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительным и прилагательные с существительными • Упражнять в образовании однокоренных слов • Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи • Учить связно пересказывать небольшие сказки и рассказы; составлять рассказы по картинкам
Приобщение к художественной литературе	• Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. прививать интерес

	к чтению больших произведений (по главам). Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. • Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. • Воспитывать чуткость к художественному слову, учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. • Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. • Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, иллюстрации.
--	--

Художественно-эстетическое развитие	
Приложение 1	Развивать и поддерживать интерес к искусству, формировать навыки восприятия и понимания художественных произведений. Формировать навыки восприятия и понимания художественных произведений, развивать навыки восприятия и понимания художественных произведений. Формировать навыки восприятия и понимания художественных произведений, развивать навыки восприятия и понимания художественных произведений. Формировать навыки восприятия и понимания художественных произведений, развивать навыки восприятия и понимания художественных произведений.

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей .

Художественно – эстетическое развитие	
Приобщение к искусству	• Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. • Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. • Формировать умение, выделять, называть, группировать произведения по видам искусства. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. • Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов и др.) и изображением родной природы в картинах

	художников. • Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания (жилые дома, магазины, театры и т.д.) и по конструкции. • Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»
Изобразительная деятельность	• Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. • Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. • Учить передавать положение предметов в пространствен на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. • Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель и т.п.). • Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него. Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. • Знакомить с новыми цветами и оттенками (фиолетовый, голубой, розовый, тёмно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на

карандаш.

- **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображение на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).
- **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;. Продолжать знакомить с Городецкой и полохов-майданской росписями. Включать в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам Городецкой, полохов- майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами.
- Учить создавать узоры на листах и в форме народного изделия, одежды, головных уборов, предметов быта. Учить ритмично наносить узор.
- **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить

	мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. • Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. • Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа • Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. • Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). • Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
--	--

	• Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивно-модельная деятельность	• Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). • Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. • Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. • Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	• Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. • Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему

развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

- Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения .
- Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество
- . Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Образовательная область «Физическое воспитание».

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Сохранение и укрепление здоровья и его охрана
- Обеспечение гармоничного физического развития совершенствование умений и навыков.
-

Физическая культура	
Формирование представлений о здоровом образе жизни	Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
Подвижные игры	Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

3. Содержательный раздел

3.1. Режим дня воспитанников

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка. В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе иной длительности пребывания ребенка дошкольная организация самостоятельно составляет режим дня. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки. Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.). Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Примерный распорядок дня

РЕЖИМ ДНЯ ВОСПИТАННИКОВ

Муниципальной бюджетной образовательной организации

«Еланский детский сад № 5 «Теремок»

(холодный период)

Старшая группа

Режимные моменты	Время
Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность. Коррекционно – образовательная работа. Утренняя зарядка.	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к непосредственно – образовательной деятельности.	8.50 – 9.00
непосредственно – образовательная деятельность. Второй завтрак	9.00 – 10.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка. Индивидуальные коррекционные занятия	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, восприятие художественной литературы. Дневной сон	12.50 – 15.00
Подъём, гимнастика после сна	15.00-15.20
Подготовка к полднику. Полдник	15.20 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, коррекционно – образовательная деятельность	15.45 – 16.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	16.10 – 19.00

3.2. Непосредственно – образовательная деятельность

Воспитательно – образовательный процесс строится с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно – образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и

задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.



Утверждаю:

Заведующий

МБДОО «Еланский ДС № 5 «Теремок»

М.В.Ильина

**Расписание НОД с детьми старшей группы «Жемчужинка»
на 2020 - 2021 уч. год.**

День недели	Время НОД	Старшая группа
Понедельник	9:00-9:25	Познавательное – Окружающий мир
	9:35-10:10	Речевое – Развитие речи
	10:20-10:45	Физическое развитие - Физкультура
Вторник	9:00-9:25	Познавательное – ФЭМП
	10:15-10:40	Художественно-эстетическое - Музыка
Среда	9:00-9:25	Познавательное – Экология
	9:35-10:00	Художественно-эстетическое – Рисование
	11:15-11:40	Физическое - Физкультура (на воздухе)
Четверг	9:00-9:25	Речевое – Развитие речи
	9:35-10:00	Художественно-эстетическое - Рисование
	15:45-16:10	Художественно-эстетическое – Музыка
Пятница	9:00-9:25	Художественно-эстетическое - Лепка/аппликация
	15:45-16:10	Физическое развитие - Физкультура

3.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.). Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно – пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

В групповом помещении группы имеются материалы и игрушки:

для социально-коммуникативного развития детей (наглядные пособия (книги, иллюстрации),¹ отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации).

для процессуальных и сюжетных игр (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде,¹ которую можно снимать и надевать, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф,

кроватки и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки);

игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.);)

строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, и пр.); детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.

для познавательного и речевого развития детей (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: колокольчики, шумовые коробочки, и др.);

для развития познавательной активности, экспериментирования: плавающие и тонущие) предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования

(часы, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, зеркальца, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые 50 бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения; наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудиоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

для развития речи: книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.). для художественно-эстетического развития детей: книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты; фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

для изобразительной деятельности: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации;

глина, пластилин (не липнувший к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты.

для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; флакселеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);

для физического развития детей: различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; веревки, обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; специальные приспособления, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и

Пронумеровано, прошнуровано, скреплено
печатью МБДО «Еланский ДС № 5 «Теремок»
Еланского муниципального района
на 42 листах
Заведующий МБДО «Еланский ДС № 5 «Теремок»
Еланского муниципального района
Волгоградской области

М.В. Ильина

