

Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация
«Еланский детский сад № 5 «Теремок»
Еланского муниципального района Волгоградской области

Принято на педагогическом совете
протокол № 4 от «31» мая 2019 г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОО «Еланский
ДС №5 «Теремок»
М.В. Ильина
Приказ № 49 / 1 от «24» мая 2019 г.

ПРОГРАММА

**кружка «Школа красоты» по художественно – эстетическому развитию
детей среднего возраста (4- 5 лет)
Срок реализации программы 1 год
(2019-2020 г.)**

Составили
воспитатели средней группы:

Волкова Л.В.
Савина О.В.

р. п. Елань
2019 г.

Пояснительная записка.

....Это правда! Ну чего же тут
скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне....
Э. Успенский

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств,

способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. “В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь”

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

-Развивает уверенность в своих силах

- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы кружка «Школа красоты» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей **среднего дошкольного возраста используются:**

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

Средняя группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 3 - 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе -20 мин

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;

-умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация
«Еланский детский сад №5 «Теремок»
Еланского муниципального района Волгоградской области

Принято
на педагогическом совете
протокол № 4
от «31» мая 2019 г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОО
Еланский ДС № 5 «Теремок»
М.В. Ильина
Приказ № 49/1 от «24» мая 2019 г.

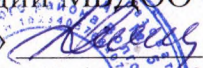
Календарно-тематический план кружка «Школа красоты»

№ занятия	Тема	Количество часов
1.	«Дом, в котором я живу»	1
2.	« Клоун»	1
3.	«Осенний букет»	1
4.	«Грибы в корзинке»	1
5.	«Осень на опушке краски разводила»	1
6.	«Вкусное печенье»	1
7.	«Овощи на подносе»	1
8.	«Натюрморт из фруктов»	1
9.	«Мой любимый свитер»	1
10.	«Осенние мотивы»	1
11.	«Кружка»	1
12.	«Обои в моей комнате»	1
13.	«Морозный узор»	1
14.	«Зернышки для воробья»	1
15.	«Снеговик»	1
16.	«Елочка нарядная»	1

17.	«Дед Мороз»	1
18.	«Петушок»	1
19.	«Совята»	1
20.	«Пингвинчики»	1
21.	«Зима в лесу»	1
22.	«Зимняя сказка»	1
23.	«Летят самолеты»	1
24.	«Зимний лес»	1
25.	«Подснежники для мамы»	1
26.	«Стройка» - коллективная работа	1
27.	«Чудесные превращения кляксы» рисование-экспериментирование	1
28.	«Весенние картинки в лужах»	1
29.	«Грачи прилетели»	1
30.	«Космический пейзаж»	1
31.	«Подводный мир»	1
32.	«Веселый паровоз»	1
33.	«Бабочка»	1
34.	«Праздничный салют над городом»	1
35.	«Березка»	1
36.	«Витражи для терема лето»	1
	Всего часов:	36

Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация
«Еланский детский сад № 5 «Теремок»
Еланского муниципального района Волгоградской области

Принято на педагогическом совете
МБДОУ «Еланский ДС № 5 «Теремок»
протокол № 4 от «31» мая 2019 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Еланский ДС № 5
«Теремок»  М.В. Ильина
Приказ № 49 / 1 от «24» мая 2019 г.



**Перспективный план работы
кружка «Школа красоты»
на 2019 - 2020 учебный год.**

Составили воспитатели:
Волкова Л.В.
Савина О.В.

р. п. Елань
2019 год.

месяц	Тема недели	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	оборудование
сентябрь	Сентябрь. Детский сад, дом, семья.	1. «Дом, в котором я живу».	Рисование акварелью по гуаши.	Развивать у детей изобразительные умения и навыки, упражнять в работе с акварелью.	Бумага, гуашь, акварель, кисточки тонкая для гуаши и средняя для акварели.
	Наше тело.	2. « Клоун».	Рисование цветным клейстером.	Продолжать знакомить с разными техниками и материалами, упражнять детей в изображении человека.	Бумага, простой карандаш, баночки с цветным клейстером, гуашь.
	Ранняя осень, осенние цветы.	3. «Осенний букет».	Рисование с помощью растительных элементов.	Развивать интерес к изобразительной деятельности, учить печати растительными элементами.	Бумага, гуашь, широкая кисть, живые листья.
	В лес по грибы и по ягоды.	4. «Грибы в корзинке».	Рисунки из ладошки.	Расширить знания детей о грибах, учить рисовать грибы ладошкой.	Бумага, гуашь, кисти, картинки грибов.
Месяц	Тема недели	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	оборудование
октябрь	Октябрь. Осень в парке и в лесу. Деревья осенью.	1. «Осень на опушке краски разводила».	Печать листьев.	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, ознакомить с новым видом изобразительной деятельности = «печать растений», развивать чувство	Листья разных пород деревьев, гуашь, кисть, репродукция И.И. Левитана «Золотая осень».

				композиции, цветовосприятие.	
	Откуда хлеб пришел.	2. «Вкусное печенье».	Лепка из теста.	Развивать у детей интерес к лепке из теста, умение лепить рельефные фигурки и узоры из теста, располагать узор на форме, совершенствовать навык работы с тестом.	Тесто, гуашь, кисточки, емкость с водой, салфетки.
	Овощи. Труд людей на полях и огородах.	3. «Овощи на подносе».	Рисование акварелью по гуаши.	Развивать представления о форме предметов, упражнять в работе с акварелью.	Бумага, гуашь, кисточки, акварель, салфетки, емкость с водой.
	Фрукты. Труд людей в садах.	4. «Натюрморт из фруктов».	Восковые мелки и акварель.	Продолжать учить изображать фрукты, совершенств. Навык работы с восковыми мелками и акварелью.	Бумага, восковые мелки, акварель, кисточки, салфетки.
Месяц	Тема недели	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	оборудование
ноябрь	Ноябрь. Одежда, обувь, головные уборы.	1. «Мой любимый свитер».	Оттиск печатками из картофеля.	Познакомить с техникой рисования, развивать воображение, закреплять знания цветов, учить составлять	Две куклы, рисунки эскизы свитеров с различными узорами, печатки из картофеля с разными узорами, гуашь.

				узор.	
	Поздняя осень. Осень в произведениях поэтов и художников.	2. «Осенние мотивы».	Раздувание краски.	Познакомить с новым способом-раздувание краски. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение и фантазию.	Репродукции с осенними пейзажами, гуашь, кисть. Трубочки для коктейлей, бумага, стаканчик с водой.
	Посуда.	3. «Кружка».	Рисование методом «тычка».	Знакомить с методом «тычка», расширить представление о форме, расположении и размере частей кружки, развивать моторику рук.	Силуэты кружки из светлой тонированной бумаги, кисточка с жестким ворсом, простой карандаш, гуашь, клеенка, салфетка.
	Дом, обстановка в доме мебель.	4. «Обои в моей комнате».	Оттиск печатками и поролоном.	Дать детям понятие «интерьер», объяснить зависимость интерьера комнаты от ее назначения и характера людей, живущих в ней.	Кусочки различных обоев для детских комнат, гуашь, поролон, кисточки, печатки, белые листы бумаги.
Месяц	Тема недели	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	оборудование
декабрь	Декабрь Зима, зимние месяцы.	1. «Морозный узор».	Фотокопия – рисование свечой.	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь детям	Альбомный лист, кусочек свечи или мыла, акварельные краски, кисть с широким ворсом, емкость с водой.

				освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.	
	Зимующие птицы.	2. «Зернышки для воробья» (приложение №2).	Рисование пальчиком.	Формировать у детей обобщенное представление о птицах, расширить знания зимующих птицах. Учить рисовать зернышки указательным пальчиком.	Альбомные листы, гуашь, емкость с водой, поднос, салфетки.
	Игрушки.	3. «Снеговик».	Рисование манкой.	Развивать интерес к рисованию, умение располагать изображение на листе, упражнять детей в работе с манкой, развивать мелкую моторику рук.	Манка, листы цветного картона, клеенка, клей, кисточки, гуашь, салфетка, простой карандаш.
	Новый год.	4. «Елочка нарядная».	Знакомство с новым приемом нетрадиционного рисования «Пластилинография».	Воспитывать эстетическое восприятие природы, упражнять в рисовании пластилином; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности	Нарядная елочка, тонированные светлой краской листы бумаги или цветной картон, пластилин, салфетка.

				листа, развивать цветовосприят ие.	
Месяц	Тема недели	Тема занятия	Нетрадицион ная техника	Программное содержание	оборудование
январь	Январь.	1. «Дед Мороз».	Рисование солью.	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности.	Альбомный лист, гуашь, кисточка. Емкость с водой, салфетка, соль в солонке.
	Домашние птицы.	2. «Петушок».	Рисование восковыми мелками и акварелью.	Учить детей изображать петушка, совершенствов ать навык работы с восковыми мелками и акварелью.	Альбомный лист, акварельные краски, широкая кисть, восковые мелки, салфетка.
	Летающие птицы.	3. «Совята».	Рисование пальчиками.	Продолжить знакомить детей со способом рисования пальчиками, расширять знания о птицах, развивать изобразительн ые навыки и умения.	Цветной картон, простой карандаш, гуашь, картинки с изображением сов, можно использовать трафареты.
	Не летающие птицы.	4.«Пингвинчики ».	Рисование методом	Знакомить детей со	Цветной картон, цветная тушь в

			«ТЫЧОК».	способом рисования «ТЫЧКОМ» жесткой кистью, расширять знания о животных, развивать изобразительные навыки и умения.	неглубоких емкостях, кисточки, салфетки.
Месяц	Месяц Тема недели	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	оборудование
февраль	Зимние фантазии 1.	1. «Зима в лесу».	Рисование пальчиками в 2 приёма.	Ознакомление детей с новым приемом – «расчесывание краски». Освоение нового графического знака – волнистой линии, отработка плавного, непрерывного движения руки.	Альбомный лист, гуашь, стека с зубчиками, салфетка, репродукции с изображением растений, животных пустыни.
	Зимние фантазии 2.	2. «Зимняя сказка».	Рисование пластилином.	Учить изображать снег, деревья, используя пластилин разных цветов, закрепить понятие о холодных цветах.	Альбомные листы, гуашь, кисти, емкость водой, иллюстрации с изображением пингвинов.
	День защитника Отечества.	3. «Летят самолеты».	Рисование с использованием печати пищевой	Продолжать знакомить детей с техникой	Пищевая пленка для печати, трафареты с изображением самолетов, можно

			пленкой.	печати, упражнять в раскрашивании пленки и работе с трафаретом, развивать аккуратность при выполнении работы.	добавить облака, гуашь, салфетки.
	Зима в произведениях русских поэтов и художников.	4. «Зимний лес».	Рисование ладошками.	Развивать чувство цвета, закрепить понятие о холодных цветах. Стимулировать творчество детей к импровизации.	Альбомные листы, гуашь, кисть, стаканчик с водой, иллюстрации с зимним лесом.
Месяц	Тема недели	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	оборудование
март	Март. Поздравляем мам и бабушек.	1. «Подснежники для мамы».	Рисование восковыми мелками и акварелью.	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, с помощью акварели передавать весенний колорит, развивать цветовосприятие.	Альбомные листы, акварель. Широкая кисть, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
	Профессии.	2. «Стройка» - коллективная работа.	Печать по трафарету.	Расширять знания об окружающем мире, о работе на стройке, о строительных специальностях, развивать	Иллюстрации со строящимися домами, строительные машины, лист ватмана, трафареты, гуашь,

				воображение.	кусочки поролона.
	Библиотека, книги.	3. «Чудесные превращения кляксы» рисование-экспериментирование.	Кляксография	Показать новые способы получения абстрактных изображений(клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм, развивать воображение.	Краски – акварельные, гуашевые, цветная тушь, кисточки, губки, штамповки, трубочки для коктейля, газеты для сминания, банки с водой.
	Весна, приметы весны.	4. «Весенние картинки в лужах».	Монотипия.	Познакомить с техникой изображения пейзажа – монотипией, закрепить понятие о симметрии. Учить подбирать цветовую гамму в соотв. с сюжетом.	Иллюстрации с весенним пейзажем, с отображением в лужах. Акварель, губки для смачивания бумаги, альбом. лист.
Месяц	Тема недели	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	оборудование
апрель	Апрель. Перелетные птицы.	1. «Грачи прилетели».	Рисование поролоном и печатками из ластика.	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать эстетическое восприятие природы через изображение птиц.	Печатки из ластика, поролоновые тампоны, гуашь, альбомные листы, рисунки с изображением стаи птиц.
	Космос. День	2. «Космический	Граттаж.	Научить	Лист плотной бумаги,

	космонавтики.	пейзаж».		новому способу получения изображения – граттажу. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент.	свеча, клей ПВА, гуашь, зубочистки.
	Море. Морские обитатели.	3. «Подводный мир».	Способ выдувания, рисуем пальцем.	Продолжать знакомить с рисованием тона по сырому листу, продолжать знакомить с техникой выдувания (водоросли), рисовании пальцем.	Акварель, бумага, кисти, акварель, трубочка, палитра, салфетка.
	Транспорт.	4. «Веселый паровоз».	Рисование акварелью по туши.	Развивать изобразительные навыки и умения, знакомить с работой тушью, упражнять в работе с акварелью, развив. творчество.	Бумага, тушь одного цвета, кисти тонкая и средняя, акварель, салфетка, клеенка.
Месяц	Тема недели	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	оборудование
май	Май. Насекомые.	1. «Бабочка».	Монотипия предметная.	Совершенствовать умение	Бумага, гуашь, кисть, простой карандаш,

			детей в технике монотипии предметной. Знакомить с симметрией и ассиметрией на примере бабочки.	иллюстрации с изображением бабочек.
День Победы.	2. «Праздничный салют над городом».	Проступающий рисунок.	Закрепить свойства разных материалов: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.	Репродукция с изображением салюта бумага, восковые мелки, акварель.
Весна в произведениях поэтов и художников.	3. «Березка».	Рисование свечой.	Научить изображать конкретное дерево. Развивать творчество.	Репродукции картины И. Остроуховой, И. Левитана «Березовая роща», простой карандаш, гуашь, кисти, свеча.
Времена года. Лето.	4. «Витражи для терема лето».	Техника выполнения витража.	Продолжать знакомить детей с понятием «витраж», техникой его выполнения. Закрепить умение рисовать прямые линии в разных направлениях. Учить подбирать цветовую гамму для летнего сезона.	Альбомный лист, акварельные краски, кисть, стаканчик с водой, восковые мелки, салфетка.

детей кружка «Школа красоты».

2019 -2020 учебный год

Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования.

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень 1 балл	НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень 0 баллов	НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

[illegible]

Дидактические игры и упражнения, используемые в работе с детьми для развития их творчества и воображения.

«Какая! Какое! Какой!»

Дети встают в круг, передают из рук в руки какой-либо природный объект. Познакомившись с ним, ребенок должен выразить свои ощущения в слове. Передвигаясь по кругу, природный объект постепенно раскрывает перед нами свои новые грани. Например, желудь - овальный, гладкий, твердый и т. д.

«На что похоже».

Дети передают по кругу природный объект, сравнивая его с другими знакомыми предметами. Например, колосок – на дерево, перышки птички, метелочку, косичку, хвост и т. д.

«Собери узор».

Воспитатель предлагает детям в индивидуальном порядке выложить на бумажных кругах или полосках узор из плоских природных форм – семян тыквы, арбуза, дыни и т. д. Используется прием чередования контрастных по форме и цвету природных материалов.

«Превращалочка».

Воспитатель предлагает детям, используя различные природные материалы, выложить на листе бумаги любой, знакомый образ, а затем из тех же деталей создать совсем другое изображение.

Журнал « Дошкольное Воспитание N 10, 2005 г.»

«Камушки на берегу».

Цель: научить детей создавать новые образцы на основе восприятия схематических изображений.

Материал: большая картинка, на которой изображены морской берег, несколько камушков (5 – 7) разной формы (каждый камень имеет сходство с каким-нибудь предметом, животным или человеком).

Ход игры: взрослый показывает детям картинку и говорит: « По этому берегу прошел волшебник и все на своем пути превратил в камушки. Вы должны угадать, что было на берегу и придумать историю про каждый камушек. Что это такое? Как он оказался на берегу? И т. д.»

«Веселый гном».

Цель: научить детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета.

Материал: картинка на которой изображен гном с мешочком в руках и несколько вырезанных из бумаги мешочков разной формы, которые можно накладывать на рисунок и менять в руках у гнома.

Ход игры: взрослый показывает детям картинку и говорит, что в гости к детям пришел гном; он принес подарки, но что дети должны угадать сами. Придумайте историю про один из подарков и про ребенка, который его получил.

«На что это похоже».

Цель: научить детей в воображении создавать образы предметов, основываясь на их схематическом изображении.

Материал: набор из 10 карточек; на каждой карточке нарисована одна фигурка, которая может восприниматься как деталь или контурное изображение отдельного предмета.

Ход игры: взрослый показывает картинку из набора и спрашивает на что это похоже. Важно поддерживать инициативу детей, подчеркивать, что каждый ребенок должен дать свой оригинальный ответ.

«Чудесный лес».

Цель: научить детей создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Материал: одинаковые листы бумаги, на которых нарисовано несколько деревьев и в разных местах расположены неоконченные, неоформленные изображения. Наборы цветных карандашей.

Ход игры: взрослый раздает детям листы бумаги и предлагает нарисовать лес, полный чудес, а затем рассказать про него историю.

«Перевертыши».

Цель: учить детей создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

Материал: Карандаши, наборы из 8 – 16 карточек. Каждое изображение расположено таким образом, чтобы осталось свободное место для дорисовывания картинке.

Ход игры: взрослый предлагает детям пририсовать к фигурке все, что угодно, но так, чтобы получилась картинка. Затем надо взять еще одну карточку с такой же фигуркой, положить ее вверх ногами или боком и превратить фигурку в другую картинку. Когда дети выполняют задание – взять карточки с другой фигуркой.

«Волшебные картинки».

Цель: научить детей воображать предметы и ситуации на основе схематических изображений отдельных деталей предметов.

Материал: карандаши, наборы из 7 карточек. На каждой карточке дано схематическое изображение детали объекта или геометрической фигуры. Каждое изображение расположено таким образом, чтобы осталось свободное место для дорисовывания картинке.

Ход игры: Педагог объясняет содержание игры: каждую фигурку, изображенную на карточке, дети могут превратить в любую картинку, в какую захотят. Затем отбирает неповторяющиеся картинки и обращает на них внимание детей.

Список использованной литературы:

- Бурменская Г.В., Слуцкий В.М.. Одаренные дети 1991. М.
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
- Клименко В.В. “Психологические тесты таланта” С-Петербург 1996
- Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
- Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
- Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
- Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М., 1998.
- Психология одаренности детей и подростков под редакцией Н.С.Лейтеса. 2000. М.
- Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г.
- Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и в школе 2000. Москва.
- Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей 1996. Ярославль.
- Утробина К. К. , Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
- Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.