

муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация
«Еланский ДС № 5 «Теремок»

Принято
на педагогическом совете
протокол
от «31» августа 2015г. № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОО
«Еланский ДС № 5 «Теремок»
Ильина М.В.
«01» сентября 2015г.



ПРОГРАММА
дополнительного образования для детей младше-средней группы «Солнышко»
кружок «Умелые руки»
(срок реализации программы 1 год)
(2015-2016 г.)

Составила: воспитатель
Лапина Н.В.

р.п.Елань
2015 год

• ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Умелые руки» имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, мелкой моторики руки пальцев; позволяет самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего труда. У детей формируются навыки владения инструментами, необходимыми в жизни каждого человека (ножницы, иглолка и т.д.)

• АКТУАЛЬНОСТЬ

Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления, что является одним из приоритетных направлений в соответствии с ФГОС.

• НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

На занятиях происходит обогащение мировосприятия дошкольника, т.е. развитие творческой культуры, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

• ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

В программе кружка «Умелые руки» методы работы подобраны наиболее приемлемые для детей средней группы. Работу планирую так, чтобы она расширяла и углубляла сведения по работе с бумагой, картоном, природным материалом, пряжей для вязания и её видами, кожей, гафрированной бумагой и т.д. Работа в кружке построена по принципу «от простого к более сложному». При этом обязательно учитываю навыки и индивидуальные особенности каждого ребенка.

• ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- Создать условия для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка, через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности каждого ребенка;
- научить ребенка создавать поделки из цветной бумаги, природного и бросового материала;
- научить работать с цветными нитками для вязания, кожей, разными видами ткани, семенами растений и крупами, а также, ближе к концу года, начать работу с иглой;
- воспитывать чувство прекрасного.

• ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. Обучающие:

- обучение приемам и технологии изготовления композиций поделок, изучение свойств различных материалов, с которыми предстоит работать;
- обучение приемам работы с различными материалами и инструментами;
- обучение планировать свою работу;
- закрепление и расширение знаний и умений, полученных при НОД по художественному творчеству, ознакомление с окружающим миром, чтением художественной литературы во время самостоятельной и совместной деятельности.

2. Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие навыков самостоятельности при работе с инструментами и материалами.

3. Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- развитие любви и интереса к природе.

• ВЕДУЩАЯ ИДЕЯ И ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ

Идея – создание комфортной среды общения, развитие способностей творческого потенциала каждого ребенка.

Принципы:

- доступность (простота и соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстрирование, дидактические материалы);
- «мы вместе, а дальше сам» (взаимодействие взрослого и ребенка);
- «от простого к сложному» (научившись элементарному, переходить к более сложному).

• ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЗАНЯТИЙ:

По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей форма организации творческого процесса – «мастерская». По дидактической цели – вводное, практическое, комбинированное. Теоретические и практические чередуются в соответствии с учебным планом. Форма занятий расценивается как ручной труд с элементами большого творчества и фантазии. Построение каждого занятия предполагает пальчиковую гимнастику в начале работы и физкультминутки в течение занятия.

• МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, выполнение педагогом, работа по образцу);
- объяснительно-иллюстрированный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске решения поставленной задачи, совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа дошкольника).

• МЕТОДЫ, НА КОТОРЫХ СТРОИТСЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ:

- фронтальный (со всеми одновременно);
- групповой (организация в группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение).

• ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения по данной программе дошкольники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным и бросовым материалом, цветными нитками, гафрированной бумагой, кожей, семенами, крупой и т.д.;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции и отдельные изделия;
- частично овладеют иглой;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев и руки, глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию в соответствии с возрастными особенностями;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные особенности и приобретут навыки работы в коллективе.

- **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «УМЕЛЫЕ РУКИ»:**

- изготовление коллективных работ;
- проведение выставок работ детей в группе;
- участие в районных мероприятиях: «Подарок друг» - Новый год (клуб «Надежда»); День защиты детей.

Программа кружка «Умелые руки» рассчитана на детей 4-7 лет.

Группа работает один раз в неделю.

Продолжительность занятий 25-30 минут.

В году 34 занятия, из них большая часть является практическими.

Состав группы – 14 человек.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА

«УМЕЛЫЕ РУКИ»

<i>Перечень тем</i>	<i>Теоритические занятия</i>	<i>Практические занятия</i>
Октябрь		
Знакомство с кружком «Умелые руки» (материалы, инструменты, дополнительные средства, с помощью которых наши руки будут умело творить чудеса)	1	
Коллективная работа «Солнышко» (работа с природным материалом)		1
Коллективная работа «Ежик» (пано из семечек, ягод рябины, сухих листьев и цветов)		1
Индивидуальные работы «Грибы» (объемные композиции из цветной бумаги и картона)		1
Ноябрь		
Беседа « В гости к Крупинке»(искусство работать с разными видами круп (горох, гречка, фасоль и т.д., рассматривание работ, выполненных из различных видов круп)	1	
«Раз крупинка, два крупинка и получится картинка»		1

(изготовление картины из крупы, не менее 5 видов круп)		
Продолжение работы над картиной из крупы (завершить)		1
<i>Декабрь</i>		
Знакомство с различными видами пряжи для вязания (двунитка, крученая, шерсть) Виды поделок из ниток (рассматривание)	1	
«Елочка» (аппликация на картоне из резанных ниток)		1
«Подарок другу на Новый год» (подарки детям-инвалидам)		1
Завершение работы по изготовлению подарка другу		1
<i>Январь</i>		
«Летом-серый, зимой-белый Зайчик» (работа с разными видами ниток в сочетании с крупой и семечками)		1
«Снеговик» (работа с рисовой крупой и природным материалом)		1
Коллективная работа «Снег, да снег кругом» (сюжетная композиция с использованием ваты, ниток, бумаги, природного материала)		2
<i>Февраль</i>		

«Зимнее дерево»(объемная аппликация, работа с кожей, фетром и нитками для вязания)		1
Беседа «Праздник для папы» – как называется этот день; – кому посвящен; – что подарить, из чего это сделать.	1	
Подарок для папы «Самолет»		2
Оформление выставки воздушной эскадрильи и вручение подарков папам		1
<i>Март</i>		
Знакомство с различными видами бус (бусы крупные и мелкие, пластмассовые и деревянные)	1	
«Подарок кукле Кате» (нанизывание бусинок на проволоку в чередовании)		1
«Волшебная ложка» (поделки из одноразовых столовых предметов)		1
Подарок для мамочки «Кукла-оберег на кухню» (пластиковая ложка, цветные лоскуты ткани, нитки для вязания); оформление выставки кукол и вручение их мамам		1

<i>Апрель</i>		
«Корзина с подснежниками» (использование всех видов материалов, с которыми работали ранее, по выбору детей)		1
«Весна идет-всё зеленеет!» (аппликация из разноцветных крученых нитей для вязания в работе «Дерево весной»)		1
«Разноцветные подружки» (знакомство с пуговицами и их видами (с ножкой, без ножки), рассматривание работ из пуговиц)	1	
«Цветочек из пуговиц» (разноцветные пуговицы)		1
«Брошка для мамы» (кожа, пуговицы, бусы крупные и мелкие)		1
<i>Май</i>		
«Бабочка» (нити для вязания, пуговицы, бусы, бросовый материал)		1
«Божья коровка» (бусы, нити для вязания, цветной картон)		1
Знакомство с гафрированной бумагой, способы работы с данным видом	1	
Коллективная работа «Букет сирени»(гафрированная		1

бумага)		
<i>Итог работы за год «Выставка «Очень умелые ручки»</i>		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранова Е.В. и др. «От навыков к творчеству: обучение техники рисования, аппликации» М.: Мозайка-Синтез, 2010
2. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010
3. Куцакова Т.С. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома». М.: Мозайка-Синтез, 2007-2010
4. Соломенникова О.А. «ознакомление детей с народным искусством» М.: Мозайка-синтез, 2012
5. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках» М.: Мозайка-Синтез 2005-2010
6. Мелик-Пашаев А.В. «Ребенок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей» М.: Чистые пруды, 2007
7. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.» М.: ТЦ Сфера, 2005
8. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 4-5 лет
9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» от 4 до 5 лет. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Н., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.
10. Дронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре, И «Просвещение», 1992
11. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 4-5 лет» М.: «Мозайка-Синтез», 2011
12. Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 4-5 лет», 2012

10. Дюрова Т.Н., Рабцов С.Л. «Обучение детей рисованию»
1992, «Экспериментальная психология», № 1
11. Ковалова Д.Н. «Уроки рисования с детьми 4-5 лет» М.:
«Просвещение-Синтез», 2011
12. Ковалова Д.Н. «Уроки рисования с детьми 4-5 лет», 2012



Пронумеровано, прошнуровано, скреплено
печатью МБДОО « Еланский ДС № 5 «Теремок»
Еланского муниципального района
на 11 листах
Заведующий МБДОО « Еланский ДС № 5 «Теремок»
Еланского муниципального района
Волгоградской области
М.В.Ильина М.В.Ильина