

Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация
«Еланский ДС № 5 «Теремок»
Еланского муниципального района Волгоградской области

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1
от «27» августа 2020г.

Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетического развития. Музыкальная деятельность»
(2020-2021г.)

Утверждаю
Заведующий МБДОО
«Еланский ДС № 5 «Теремок»
Ильина М.В.
Приказ № 85 от «31» августа 2020г.



Составила: музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
Лазаренко Галина Валентиновна

р.п.Елань
2020 г.

Пояснительная записка

Основанием для разработки рабочей программы являются:

- Закон РФ «Об образовании РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013г. № 1155.
- Приказ министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и работы осуществляющие образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования
- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13).
- в разработке рабочей программы учтены рекомендации авторов примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- возрастная и индивидуальная характеристика воспитанников групп.

Программа состоит из обязательной части - общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и части, формируемой участниками образовательных отношений - парциальные музыкальные программы:

- «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой;
 - «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой
 - «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной
 - Работа кружка «Колокольчики»
- Обе части являются взаимодополняющими и необходимы с точки зрения реализации требований ФГОС.*

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Планируемые результаты

1-я младшая группа (возраст 2-3 года)

К концу года ребенок:

- Узнает знакомые мелодии
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
- Двигается в соответствии с характером музыки
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

2-я младшая группа (возраст 3-4 года)

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами • Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Средняя группа (возраст 4-5 лет)

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко проносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Старшая группа (возраст 5-6 лет)

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшим группами.

Подготовительная группа (возраст 6-7 лет)

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности. 1-я младшая группа

сентябрь-октябрь-ноябрь		
Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Ходим-бегает» муз. Е. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Кресева «Маленькие ладушки» муз. З. Левинной «Маленькие ладушки» муз. З. Левинной
Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Маленькие ладушки» муз. З. Левинной

	Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осенняя песенка» муз. А. Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко
Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличеевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. народная мелодия «Веселая пляска» рус. народная мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витгина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. Филиппенко, «Плясовая» хор. народная мелодия, «Вот так вот!» бел. народная мелодия
Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	

Декабрь-январь-февраль

Виды	Программные задачи		Репертуар
Деятельности			
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.		«Зайчики» муз. Т. Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А. Гречанинова «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко
Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.		«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Карсева

Развитие чувства ритма, музици-ние	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова
Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Наша елочка» М. Карасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Зайныка» М. Карасев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г. Филиппенко, «Новогодний хоровод» А. Филиппенко, «Пирожок» Е. Тиличьева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличьева
Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закрепить у детей основные движения: бег, прыжки.	«Играazole елки» А. Филиппенко «Игра с погремушкой» А. Филиппенко «Игра с погремушками» А. Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р. н. мел. «Где же наши ручки?», «Приседай» эст. народная мелодия, «Танец снежинок» А. Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко

март-апрель-май

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т. Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия «Покажемся!» А. Филиппенко
Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличьева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Карасев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Карасев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю. Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский,

		«Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев «Поссорились-помирились» Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогоулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Я. Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличьева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейская «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия «Прогоулка на автомобиле» К. Масков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличьева «Пляска с погремушками» В. Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Танец с куклами» А. Филиппенко.
Игры, пляски	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шатать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	

сентябрь-октябрь-ноябрь

2-я младшая группа (3-4 года)

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. Начинать движение с началом музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Ритмично ходить друг за другом. Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Выполнять движения по показу педагога. Менять движения с изменением музыки. Ритмично выполнять движения.	«Ножками затопали» М.Раухвергера, «Птички летают» А.Серова«Зайчики», М.Раухвергера «Ай-да» Г.Ильиной,Упражнение «Фонарики» р.н.м. «Кто хочет побегать» литовская народная мелодия, «Птички летают и клыют зернышки» швейцарская народная мелодия;«Погуляем» Т.Ломовой,Упражнение для рук «Гуляем и пишем» М.Раухвергера, Упражнение с лентами;Упражнение «Пружинки» р.н.м. Марш» Э.Парлова,«Кружение на шаге» Е.Аарне Упражнение для рук (с цветными платочками) укр.н.м. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова

Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метро-ритмический слух Формировать умение элементарной игры на детских музыкальных инструментах	«Весёлые ладошки» Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном «Концерт» Игра с бубном Знакомство с треугольником Игра «Узнай инструмент» Игра «Тихо-громко»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, внимание, речевую активность	«Прилетели гули» «Паловпивые пальчики» «Ножками затопали» «Бабушка» «Тики-так» «Бабушка очки надеда» «Мы платочки постираем»
Пение	Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Петушок» р.н.п. «Ладушки» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Где же наши ручки» Т. Ломовой «Птичка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко «Кошка» Ан. Александрова «Зайка» р.н.п. «Собачка» муз. М. Раухвергера
Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» Т. Назаровой Русская народная плясовая «Осенний ветерок» А. Гречанинова «Марш» Э. Парлова «Дождик» Н. Любарского
Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Гопак» М. Мусоргского «Кошка и мыши» «Пляска с листочками» А. Филиппенко «Хитрый кот» р.н.п. «Прятки» р.н.м. «Петушок» р.н.п. Г. де наши ручки» Т. Ломовой «Пляска с листочками» А. Филиппенко «Пальчики-ручки» р.н.м. «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Прятки с собачкой» укр.н.м. «Птичка и кошка»

декабрь-январь-февраль	Программные задачи	Репертуар
Виды деятельности		

Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Зимняя пляска» М.Старокадомского«Марш и бег» Е.Тиличевой«Большие и маленькие ноги» В.Алофонникова «Сапожки» р.н.м.«Упражнение для рук» «Марш» Ю.СоколовогоУпражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»«Бег и махи руками» А.Жилина «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера«Марш» Э.Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. «Автомобиль» М.РаухвергераУпражнение «Пружинка» р.н.п. «Лошадки» чешская н.м.«Пляска зайчиков» А.Филиппенко Упражнение «Притопы» р.н.м.«Медведи» Е.Тиличевой» «Кружение на шаге» Е.Аарне
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метро-ритмический слух Формировать умение элементарной игры на детских музыкальных инструментах	«Игра с бубном»«Паровоз» («Этот удивительный ритм») Игра «Узнай инструмент»Игра «Весёлые ручки» «Пляски персонажей»«Игры с именами» («Этот удивительный ритм»)Упражнение «Лошадка танцует»Игра «Звучащий клубок»Упражнение «Деревянные палочки и колокольчики» «Учим мишку танцевать»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, внимание, речевую активность	«Наша бабушка и дёт»«Мы платочки постираем» «Шаловливые пальчики»«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка»«Тики-так»«Сорока»«Семья»
Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Вальс Лисы» Ж.Колодуба«Медведь» В.ребикова «Полька» Г.Штальбаум«Колыбельная» С.Разорёнова «Марш» Э.ПарловаРусская народная плясовая «Лошадка» М.Симанского«Полянка» р.н.м. «Полька» З.Бетман«Шалун» О.Бера«Плясовая»
Пение	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Ёлочка» Н.Бахутовой«Ёлочка» М.Красева «Дед Мороз» А.Филиппенко«Ёлка» Т.Попатенко «Маша-Машенька» С.Невельштейн «Топ, топ, топото» В.Журбинской «Баю-баю» М.Красева«Самолёт» Е.Тиличевой «Зайныка» М.Красева«Маша и каша» Т.Назаровой «Маме песенку пою» Т.Попатенко«Колыбельная» Е.Тиличевой
Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма.	«Пляска с погремушками» В.Антоновой «Игра с погремушками», «Поссорились-помірились» Т.Вилькорейского«Пальчики-ручки» р.н.м. «Весёлый танец» М.Саулиной

	Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Зайцы и лисичка», «Игра с мишкой» Г.Финаровского «Саночки»«Ловишки» И.Гайдана «Пляска с султанчиками»«Стуколка» укр.н.м. «Самолет» Л.Банниковой«Сапожки» р.н.м. «Пляска зайчиков» А.Филиппенко «Маленький танец» Н.Александровой
--	--	---

март-апрель-май

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить детей выполнять топающий шаг	Упражнение «Бег с платочками», «Стукалка» укр.н.м. «Да, да, да» Е.Тиличевой; «Марш» Е.Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Птички летают и клонот зернышки» Упражнение «Бег и махи руками» А.Жилина «Сапожки» р.н.м.; Упражнение «Воротики» Т.Ломовой Выставление ноги на пятку и «фонарики» «Кошечка», «Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой «Упражнение с лентами»;«Воробушки» болг.н.м. «Большие и маленькие ноги»В.Агафонникова «Ножками затопали» М.Раухвергера «Марш» и «Бег» Е.Тиличевой Упражнение «Топающий шаг» р.н.п. «Побегали-потопали» Л.Бетховен Упражнение «Скачут лошадки» чешская н.м. «Мячики» М.Сутулиной Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмический слух, активность детей Учить детей элементарной игры на детских музыкальных инструментах	Ритм в стихах «Тигренок»Песенка про Бобика «Пляска кошечки»«Игра в имена» Игры с пуговицами Ритм в стихах «Барабан» Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек «Танец лошадки»Игра «паровоз» Играем для кукол«Играем для лошадки»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, внимание, речевую активность	«Две тетери»«Сорока-белобока» «Прилетели гули»«Тики-так» «Семья» «Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Коза» «Наша бабушка илет» «Мы платочки постираем» «Овечки»

Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, расширять представления детей об окружающем мире	«Капризуля» В.Волкова «Кольбельная» «Марш» Е.Тиличевой «Лошадка» М.Симанского «Резвушка» В.Волкова «Воробей» А.Рубобаха «Марш» Э.Парлова «Мишка пришел в гости» М.Раухвергера «Курочка» М.Любарского
Пение	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Бобик» Т.Попатенко «Пирожки» А.Филиппенко «Маме песку пою» Т.Попатенко «Маша и каша» Т.Назаровой «Самолет» Е.Тиличевой «Заюшка» М.Красева «Кошка» Ан.Александрова «Игра с лошадкой» И.Кипико «Есть у солнышко друзья» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п. «Кап-кап» Ф.Филькинтштейна «Ладушки» р.н.п. «Где же наши ручки» Т.Ломовой «Машинка» Т.Платенко «Цыплыта» А.Филиппенко «Поезд» Н.Метлова
Игры, пляски	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Пляска с платочками» Е.Тиличевой «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Стуколка» укр.н.м. «Приседай» эстонская н.м. «Пляска с султанчиками» хорватская н.м. «Кошка и котята», «Серенькая кошечка» В.Витгина «Солнышко и дождик» М.Раухвергера Игра «Самолет» Л.Банниковой «Березка» Р.Рустамова «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера «Черная курица» чешская н.иг. «Лошадки скачут» В.Витгина «Мой конек» чешская н.м.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия упр. «Прыжки» муз. Кабалецкого упр. «Качание рук с лентами». муз. Жилинского «Марш» муз. Тиличевой «Барабанщик» муз. Кабалецкого, «Кольбельная» муз. С. Левинова «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова,

Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. мелодия «Колыбельная» муз. Левинова
Распевание и пение	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка Распевка «Котя» распевка «Мау-мау» «Чики-чкалочки» рус. нар. Прибаутка «Барабанщик» муз. Красевой «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, Вырабатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.	«Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Кот-Мурлыка» «Мы платочки постираем» «Бабушка очки одела» «Прилетели гули»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования. Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка «Котя» «Плисовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня «Кот Васыка» муз. Лобачева
Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Нам весело» укр. нар. мелодия «Зайныка» рус. нар. песни «Петушок» рус. нар. песня

октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения	«Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с лентами». муз. Шуберта «Мячики» муз. Сатуллиной «Хлопки в ладоши» англ. нар. мелодия «Марш» муз. Шуберта «Марш» муз. Тиличевой «Качание рук». «Вальс» муз. Жилина «Притопы с топотушками» рус. нар. мел.
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера	«Полка» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиля «Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. плясовая

Распевание, пение	Развивать умение детей брать дыхания между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос	«Петушок» рус. нар. прибаутка распевка «Мяу-мяу» «Осенние распевки» муз. Сидоровой «Игра с лошадкой» муз. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Котик» муз. Кишко «Осень» муз. Филиппенко, «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красева «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича
Пальчиковые игры	Улучшение координации и мелкой моторики, развитие памяти	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Прилетели гули» «Семья» «Кот Мурлыка» «Коза» «Бабушка очки надела»
Развитие чувства ритма, муз.-е	Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей	«Пляска для лошадки». «Всадники» муз. Витлина «Божьи коровки» «Нам весело» укр. нар. мелодия «Где наши ручьи?» муз. Тиличевой «Концерт для кукулы» любая вес. Музыка «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня «Андрей-воробей» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Огородная хороводная» Можжевелова «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна «Зайныка» рус. нар. песня «Танец осенних листочков» муз. Гречанинова «Петушок» рус. нар. Песня «Кот Васыка» муз. Лобачёва «Пляска парами» муз. Попатенко

ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	«Ходьба и бег» латв. нар. мелодия «Марш» муз. Тиличевой «Марш» муз. Шуберта «Прытопы с топотушками» рус. нар. мел. «Прыжки». «Полечка» муз. Кабалева «Мячики» муз. Сатуллиной «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» муз. Жигина «Хлопки в ладоши» англ. нар. мелодия «Лошадки» муз. Банниковой «Кружение парами» латв. нар. полька «Вальс» муз. Шуберта
Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и образительные моменты в музыке.	«Вальс» муз. Шуберта «Кот и мышь» муз. Рыбикского «Полька» муз. Глинки
Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно,	«Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Первый снег» муз. Филиппенко

	согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Осень» муз. Филиппенко «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева «Лошадка Зорыка» муз. Ломовой
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику.	«Капуста» «Коза» «1, 2, 3, 4, 5» «Две тетери» «Наша бабушка идёт» «Побежали вдоль реки» «Тик-так» «Листопад»
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать звуковысотный слух детей развивать Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение	«Летчик» муз. Тиличевой «Веселый оркестр» любая вес. мелодия «Я люблю свою лошадку» «Танец ипрушек» любая 2-х ч. мелодия «Самолет», «Котя» «Плясовая для кота» «Где наши ручки» муз. Тиличевой «Андрей-вробей» рус.нар. песня «Зайчик, ты, зайчик» рус.нар. песня «Петушок» рус.нар. прибаутка
Пляски, игры, хороводы	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова «Ищи ипрушку» рус.нар. мелодия «Хитрый кот» «Колпачок» рус.нар. песня «Зайныка» рус.нар. песня «Нам весело» укр. нар. мелодия «Прогулка с куклами» Ломова «Ловишки» муз. Гайдна «Кот Васыка» Лобачев

декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Шагаем как медведи» муз. Каменорадского Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина «Елочка-елка» муз. Попатенко «Мячики» муз. Стулиной Упр. «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Веселый Новый год» муз. Жарковского «Всадники» муз. Витлина Упр. «Кружение парами» латв. нар. Польша «Полечка» муз. Кабаковского «Вальс» муз. Шуберта «Танец в кругу» финск. нар. Мелодия«Игра с погремушками» муз. Жилина «Большие и маленькие ноги» муз. Атафонникова
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями.	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Кот и мышь» муз. Рыбичкого

Распевание, пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	«Веселый новый год» муз. Жарковского «Котик» муз. Кишко «Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Первый снег» муз. Герчик «Елочка-елка» муз. Попащенко
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	«Снежок» «Капуста» «Кот мурлыка» «Коза» «Тики-так» «Наша бабушка идет»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма	«Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для куклы» любая веселая мелодия «Паровоз» «Всадники» муз. Витлина «Пляска лисички» рус. нар. Мелодия «Летчик» муз. Тиличевой «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песни
Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«Дети и медведь» муз. Верховенца «Мишка пришел в гости» муз. Раухвергера «Вальс» муз. Шуберта «Пляска с султанчиками» хоров. нар. мел. «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской «Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса Игра с погремушками «Экосез» муз. Жилина «Шагаем как медведи» муз. Бетховена

январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.	«Марш» муз. Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мел. «Мячики» муз. М. Сагулиной. Упражнение «Хороводный шаг». р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко «Марш» Е. Тиличевой
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	«Андрей-вробей» р.н.п. «Барашеньки» р.н.п. Игра «Паровоз» «Всадники» В. Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»
Пальч. гимнастика	Уметь показывать упражнения без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией	«Овечка» «Мы платочки постираем» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надеда» «Коза» «Наша бабушка идет» «Капуста» «1,2,3,4,5» «Снежок»

Распевание, пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закрепить понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз. Т. Попатонко
Слушание музыки	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие проявления.	«Немецкий танец» Л. Бетховена «Два петуха» С. Разоренова «Вальс-шутка» Д. Шостоковича «Бегемотик танцует»
Игра, пляски, хороводы	Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» лат. н. м. «Игра с погремушками». «Экосез» А. Жилина «Пляска парами» лит. н. м. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. л. «Полянка» р. н. л. Игра «Колпачок» р. н. м.

Февраль		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать крут, держаться за спиной впереди идущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.	Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И. Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличеевой «Машина» муз. Т. Попатенко «Всадники» муз. В. Витлина «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. Упр. «Выставление ноги на пятку,» р. н. м. Упражнение «Ходьба и бег» лат. н. м. «Марш» муз. Ф. Шуберта «Зайчики». «Полечка» муз. Д. Кабалевского

Развитие чувства ритма музницирование	Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Сорока» р. н. попевка «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Полка для куклы». укр.н.м. «Зайчик» «Паровоз» «Где же наши ручки?» муз. Тиличевой «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п. «Пляска для петушка». «Полка» М. Глинки «Барашеньки» р.н.п. «Пляска для котика» укр.н.м.
Пальч. гимнастика	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.	«Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики-так» «Мы платочки постираем» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули» «Овечка»
Слушание музыки	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец»	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Два петуха» муз. С. Разренова «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена
Распевание, пение	Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и только с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Машина» муз. Т. Попатонко «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса
Игры, пляски, хороводы	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	«Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишка» И.Гайдна Игра «Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Петушок» «Зайка» р.н.п. «Игра с погремушками». муз. А. Жилина «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. Игра «Кот Васяка» или «Хитрый кот» «Дети и медведь» муз. В. Верховенца.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слетка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Мячики» муз. М. Сатулиной «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского «Лошадки» муз. Л. Ванниковой. Упражнение «Выставление ноги» р.н.м.
Развитие чувства ритма и музицирование	Закрепить понятие «аккорд» Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.	«Спой и сылай свое имя» «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для собачки и ежика». укр.н.м. «Где же наши ручки?» муз. Е. Тиличевой «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х ч. ф. «Лошадка». «Пляска для лошадки» «Паровоз»
Пальч. гимнастика	Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно Развивать активность, уверенность.	«Две ежа» «Тики-так» «Шарик» «Капуста» «Овечка» «Мы платочки постираем» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.	«Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида

Распевание, пение	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и солино, согласованно.	«Воробей» муз. В. Герчик «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Машина» муз. Т. Попатенко «Песенка про хомячка» муз. Л. Абеляна «Ежик» «Новый дом» муз. Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой
Игры, пляски, хороводы	Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.	«Игра с платочком» р.н.м.; «Игра с платочком» хорват.н.м. «Игра с ежиком». М.Сидоровой «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.п. «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. «Зайнышка» р.н.п. Игра «Ищи игрушку» р.н.п.

апрель

Вид деятельности		Программное содержание	
Музыкально – ритмические движения	Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.	Репертуар	
		«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Мячики» муз. М. Сатулиной «Марш» муз. Ф. Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» муз. Л. Ванниковой Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской	

Развитие чувства ритма и музицирование	Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Танец зайчика» мелодия по выбору «Танец собачки» мелодия по выбору. «Летчик» Е.Тиличевой;«Самолет» М.Могиденко «Петушок» р.н.п.;«Паровоз» «Веселый концерт» музыка по выбору «Я иду с цветами» Е.Тиличевой;«Марш» Ф.Шуберта «Пляска зайчика». «Полечка Д.Кабалевского
Пальч. гимнастика	Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь	«Замок» «Шарик» «Кот Мурлыка» «Коза» «Овечка» «Тики-так» «Мы платочки постираем» «Два ежа» «Две тетери» «Наша бабушка»
Слушание музыки	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	«Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич. «Вальс» муз. А. Грибоедова. «Ежик» муз. Д. Кабалевского
Распевание, пение	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учит детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки. Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.	Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой «Воробей» муз. В. Герчик;«Машина» муз. Т. Попатенко «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Самолет» муз. М. Могиденко«Паровоз» муз. Г. Эренсакса «Барabanчик» муз. М. Кraseва «Летчик» муз. Е. Тиличевой
Игры, пляски, хороводы	Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	«Веселый танец» лит.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч» «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера

май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------------------	-------------------------------	------------------

Музыкально – ритмические движения	Подводить детей к выполнению подскоков. Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.	Упражнение «Подскоки» франц.н.м. «Марш под барабан» Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Упражнение с флажками» В.Козыревой Скачут лошади». «Всадники» В.Витгина. Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина. «Дудочка». Т.Ломовой. «Мячики» М.Сатулиной
Развитие чувства ритма и музицирование	Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	«Два кота» польская н.п. «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме. «Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д.Кабалевского «Я люблю свою лошадку» «Петушок» р.н.попевка «Мой конек» чеш.нар.мелодия «Андрей-ворожей» р.н.попевка Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
Пальч. гимнастика	Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Учить проговаривать текст с разной интонацией. Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, память.	«Шарик» «Пекарь» «Замок» «Кот Мурлыка «Два ежа» «Наша бабушка идет» «Овечка» «Тики-так» «Две тетери» «1,2,3,4,5»
Слушание музыки	Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закрепить понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.	«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.
Распевание, пение	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	«Зайчик» М.Сраколадского;«Барабанщик» М.Красева «Три синички» р.н.п. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолет» М.Могиленко;«Собачка» М.Раухвергера

Игры, пляски, хороводы	Учить договаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна «Вот так вот» бел.н.м. Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Зайнышка» р.н.п. «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова Пляска с платочками» р.н.м. «Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п. «Пляска парами» лат.н.м.

СТАРШАЯ ГРУППА

сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск.нар. мелодия «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова,
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревенных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне re1 - do2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус.нар. мелодия «Жил-был у бабушки» рус.нар. песня «Урожай собирай» муз. Фиглиппенко, песни по выбору муз.рук.

Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жульки»
Игры, пляски, хороводы	Поощрять детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плеть» муз. Калининкова «Воротники». «Полянка» рус. нар. мелодия

октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мел. «Попрыгунчики» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар.мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Буратино и Мальвина» «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька
Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Кресева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус.нар. прибаутка «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе» «Капустаста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»

Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Гук-гук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер проиизведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами» укр. нар. мелодия «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберётся» рус.нар. мел. «Ловишка» муз. Гайдна «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка

ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Виглина танц. движ. «Гопотушки» рус.нар. мелодия «Аист» танц. движ. «Кружение» укр. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»

Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел. нар. мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка «Займи место» рус. нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» лобая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся» рус. нар. мел. «Плеть» муз. Калининкова

декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «коврылялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменить силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закрепить умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку	Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня «Попрыгаем и побегает» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар. мел. Танц. движение «Коврылялочка» ливенская полька «Побегает, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушки»
Развитие чувства ритма, муз-е гимнастика	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы. Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста» «Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнообразный произведений. Закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болеснь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. п. «Танец в кругу» финская нар. мелодия Игра «Чей кружок скорее соберётся?» рус. нар. мел. «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок» игра «Догони меня»

		«Веселый танец» еврейская нар.мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз.Й. Гайдна
--	--	--

январь

Вид деятельности	Программное содержание		Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «коврылочку», «приставной шаг» Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закрепить умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.		«Марш» муз. И. Кипшко Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой Упр. «Веселые ножки» латв. нар. мелодия, Упр. «Притопы» финская народная мелодия Танц. движения «Коврылочка», «Приставной шаг» «Побегаем, порываем» муз. С. Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена
Развитие чувства ритма, музыкальные гимнастики	Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом. Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.		«Сел комарик под кусточек» «Коза и козленок» «Поросенок» «Кот Мурлыка» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» Капустаста»
Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закрепить умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.		«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закрепить умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.		«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня
Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быструю реакции.		«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия

	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» р.н. песня. Свободная творческая пляска. Р. н. мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Гиличевой игра «Холодно-жарко»
--	---	---

февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька
Развитие чувства ритма, муз.-ные пальчиковая гимнастика	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь. Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница», «Ритмический паровоз» «Мы делили апельсин», «Кулачки», Капуста» «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»
Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жигинского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Кончается зима» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева

Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Будь внимательным!» датск. нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел., «Займи место» рус. народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими)
---------------------	---	---

март

Вид деятельности		Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская нар. мелодия. «Отойди-подойди» чеш. нар. мелодия «Ах ты, береза» рус. народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой	
Развитие чувства ритма, муз-ние гимнастика	Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением. Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек» «Птички прилетели», «Мы делили апельсин» «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки» «Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жигинского	
Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. Александрова	
Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.		

Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская нар. песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра
-------------------------------	--	--

апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закрепить умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. нар. мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел. «Гри притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Тилиевова «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» рус. нар. мелодия «Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»
Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«У матушки четверо было детей» нем. нар. п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	

Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закрепить умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. нар. мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожники» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Домовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой
---------------------	---	---

май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плавные движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мел. Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мел. «Петушок» рус. нар. мел. «После дождя» венг. народная мелодия игра «Зеркало» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана. «Маленькая Юленька»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закрепить умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки» «Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	
Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. н. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. н. п.
Распевание, пение	Закрепить умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	

Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Весёлые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Землюшка-чернозем» рус. нар. песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Кот и мыши» «Переелка» чешская народная песня
---------------------	---	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать правильную и чёткую координацию рук. Учить прыгать ритмично и правильно. Обрабатывать хороводный и топающий шаг. Передавать в движении образ больших птиц. Учить правильно выполнять приставной шаг.	«Физкульт-ура» Ю.Чичкова. «Марш» Н.Леви. «Прыжки» «Этюд» Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» рнм «Я на горку шла». «Детская полька» А.Жилинского. Упр. для рук «Большие крылья» Арм.н.м.
Слушание	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Развивать кругозор и речь. Продолжать знакомить с жанровой музыкой.	«Танец дикарей» Ёсинао Нака. «Вальс игрушек» Ю.Ефимова.
Распевание, пение	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Формировать ладовое чувство. Дать понятие о мажоре и миноре. Работать над чистым интонированием. Учить правильно брать дыхание. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей	«Лиса по лесу ходила» рнп «Песня дикарей» «Ёжик и бычок» П.Воронько. «Динь-динь-динь письмо тебе» немецкая .н.п. «Осень» А.Артонова. «Паданот листья» М.Красева
Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Мама»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Игры с картинками» «Гусеница» «Комната наша» Г.Бэхли, «Горн» «Хвостатый-хитроватый»
Игры, пляски, хороводы	Учить передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки. Продолжать учить плавному хороводному шагу, согласовывать движения с текстом.	«Почтапльон» «Мячики», «Передай мяч» «Алый платочек» Чеш.н.м. «Ответись-повернись» Карельск.н.м. «Светит месяц» рнм Игра «Весёлые скачки» Б.Можжевелова. Игра «Машина и шофёр», Игра «Здравствуйте»

октябрь

октябрь		Репертуар
Вид деятельности	Программное содержание	
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Закрепить умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма. Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко с предметами.	Упражнение «Высокий и тихий шаг» муз. Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» муз. Ф.Шуберта «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз. А.Жилина Приветствие жестами. «Физкульт-ура» муз. Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» муз. Л.Шитте «Марш» муз. Н.Леви, «Марш» муз. Ж.Б. Люлли Упражнение для рук «Большие крылья» армянская народная мелодия
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память.	Упражнение «Веселые палочки» Ритмические печочки. Игра «Пауза» «Хвостатый-хитроватый»
Пальчиковые игры	Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.	«Замок-чудачок» «Мама»
Слушание	Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов. Продолжить знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить слушать музыку внимательно. Формировать эмоциональное восприятие	«Марш гусей» муз. Б.Канэда «Осенняя песнь» муз. П. Чайковского «Танец дикарей» муз. Ё. Нака
Распевание, пение	Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Расширять словарный запас. Учить петь плавно, напевно. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	«Ехали медведи» сл. К. Чуковского, муз. М. Андреевой «Лиса по лесу ходила» русская народная песня «Как пошли наши подружки» русская народная песня «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко «Осень» муз. А. Арутюнова «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик

Игры, пляски, хороводы	Вспомнить правила хоровода. Закрепить хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку. Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить высказываться о характере музыки, учить выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок.. учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг полки. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал. Учить согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.	«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла». Русская народная мелодия. Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» муз. Б.Бартока «Алый платочек» чешская народная песня «Полька» муз. Ю.Чичкова Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца «Хороводный шаг» «На горе-то калина» русская народная песня «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия
-------------------------------	--	--

ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления. Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки, «Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия. «Хороводный шаг» русская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия «Марш» муз. Ж.Б.Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» неизвестный автор. «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз. А.Жилина

Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать потешку четвертями,учить слушать друг друга,вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание. Развивать мелодический слух. Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах.Развивать внимание,память. Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Аты-баты» «Ручеек»,«Комната наша» «Хвостатый-хитроватый» «Веселые палочки»
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом	«В гости», «Замок-чудак», «Мама», «Мы делили апельсин», «Два ежа»
Слушание	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно,формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению.Развивать речь,воображение,артистизм,слух. Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые,шумовые) Развивать творческое воображение.	«Две плаксы» муз.Е.Г.несиной «Осенняя песнь» муз.П. Чайковского «Русский наигрыш» народная мелодия «Марш гусей» муз.Б.Канэда
Распевание, пение	Учить сопровождать пение с сопровождением руки,петь без напряжения,не форсируя звуки. Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее. Развивать связную речь детей.Петь неторопливо,спокойно. Учить петь под фонограмму. Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закрепить навык правильного дыхания. Учить эмоционально откликаться на песни шутливого характера,дать детям почувствовать настроение песни.учить детей проявлять свою фантазию. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз) Учить детей петь неторопко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. Формировать ладовое чувство. Воспитывать желание петь эмоционально,в подвижном темпе,стараться чисто интонировать мелодию,не форсировать скачок в мелодии (секста вверх)	Попевка «Ручеек» «Моя Россия» муз.Г.Струве «Хорошо у нас в саду» муз.В.Г.Герчик «Ехали медведи» «Дождик обиделся» муз.Д.Львова-Компанейца, «Пестрый кошачек» муз.Г.Струве «Горошина» муз.В.Карасева «Осень» муз. А.Арутюнова, «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко Попевка «Ежик и бычок» «Хорошо у нас в саду» муз. В.Г.Герчик

	Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.	
Игры, пьески, хороводы	Разучить позицию «руки накрест»,учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Формировать пространственные представления. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творческую фантазию детей. Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения,держать крут,совершенствовать хороводный шаг. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку. Добиваться четкого,легкого,изысканного исполнения движений и согласованного движения в парах.	Пляска «Парный танец» хорватская народная мелодия Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой «Танец утят» французская народная мелодия. Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизвестный автор. «Хороводный и топалощий шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия. Игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца, игра «Алый платочек» чешская народная песня, игра «Потальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня. «Полька» муз.Ю.Чичкова

декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать четкий шаг с акцентом. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма,совершенствовать четкость линий. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Развивать у детей танцевальное творчество,учить выразительно выполнять движения Развивать ритмический слух, умение четко двигаться,ощущать музыкальную фразу.	«Шаг с акцентом и легкий бег».венгерская народная мелодия. Упражнения для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой «Марш» муз.Ц.Пуни «Боковой галоп» «Эжосез» муз.А.Жилина «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз.М.Глинки «Упражнения для рук» муз. Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения Учить проговаривать,прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.	«С барабаном холит ежик» сл.В.Григоре, «Аты-баты» «Гусеница с паузами»

Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, мимику. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Гномы», «В гости», «Мама», «Замок-чулак»
Слушание музыки	Познакомить с творчеством Э.Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, пластику. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра.	« В пещере горного короля» муз.Э.Грига «Снежинки» муз. А.Стоянова «Две плаксы» муз.Е.Гнесиной «Русский наигрыш». Народная мелодия
Распевание, пение	Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией. Развивать фантазию, предложить игнценировать песню. Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. Пропевать трезвучия в мажоре и миноре. Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	Попевка «Верблюд» муз.М.Андреева, «В просторном светлом зале» муз.А.Штерна, «Пестрый колачок» муз.Г.Струве, «Новогодняя» муз.А.Филиппенко, Горячая пора» муз.А.Журбин «Лиса по лесу ходила» русская народная песня Трезвучия. «Моя Россия» муз.Г.Струве
Игры, пляски	Закрепить шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки. Закрепить умение бегать врасынную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Закрепить умение реагировать на сигнал. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.	«Танец вокруг елки» чешская народная мелодия Игра «Жмурка» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко

январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ходить ритмично. Формировать пространственные представления. Учить детей координировать работу рук. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Упр. с лентой на палочке муз. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта «Ходьба змейкой» муз. Щербачева «Поскоки с остановками» муз. Дворжака

	Совершенствовать легкие поскоки. Закрепить умение детей выполнять движения с предметами.	«Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. мел. Упр. Для рук «Мелница» муз. Ломовой «Марш» муз. Пуни «Боковой галоп» муз. Жилина «Загадка»
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Утро настало», «Гномы», «Мама», «Замок-чудачок», игра «Эхо»
Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«У камелька» муз. П.И. Чайковского
Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закрепить умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка «В пещере горного короля» муз. Э. Грига
Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закрепить умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.	Приветствие «Здравствуйте» «Два кота» польская народная песня «Зимняя песенка» муз. М. Крассева «Сапожник» французская народная песня Пение мажорных трезвучий на слоги. «Моя Россия» муз. Г. Струве, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Пестрый колпачок» муз. М. Крассева
Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыгрывать песню,	«Танец в парах» латышская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличьева Пляска «Сапожник и клиенты» польская народная мелодия Игра «Жмурка» русская народная мелодия Игра «Ищи!» муз. Т. Ломовой, Игра «Скрипучая дверь» «Хэй-хо»

февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------------------	-------------------------------	------------------

Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. Закрепить умение детей передавать в движении легкий характер музыки.	«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» музыка Д. Штебельта «Марш-парад» муз. В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля
Развитие чувства ритма, музыкальные	Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки Познакомить детей с длительностями нот. Закрепить пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко.	«Две гусеницы»-двухголосие «С барабаном ходит ежик»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение.	«Мостик», «Утро настало», «Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Гномы»
Слушание музыки	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку. Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. Развивать связную речь, расширять кругозор.	«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида «Болтунья» муз. В. Волкова «У камелька» муз. П. И. Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка
Распевание, пение	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить четко артикулировать звуки. Воспитывать патристические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Повторить знакомые песни. Воспитывать любовь и уважение к маме. Продолжать учить петь легко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон.	«Песенка-приветствие»; «Маленькая Юленька» «Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, «Зимняя песенка» муз. М. Красева, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Г. Ерчик «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко «Сапожник» французская народная песня

Игры, пляски, творческая пляска	Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Разучить движения полки, учить детей начинать танцевать после вступления. Разучить танец полку. Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Знакомить детей с играми других стран. Учить пользоваться голосовым регистром. Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закрепить умение двигаться поскоками легко и ритмично, четко менять движения. Продолжать учить согласовывать движения с пением.	Игра «Как на тоненький ледок» «Полька с поворотом» муз. Ю. Чичкова «Детская полька» Ю. Слонова «В Авиньоне на мосту» французская народная песня Пляска-игра «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия «Танец в парах» латышская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Рок-н-ролл»
---------------------------------	--	--

март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы. Учить сохранять интервал во время бега. Обратить внимание детей на легкий, выходящий характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом.	«Шаг с прыгом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М. Чулаки Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия Упражнение «Бег и прыжки» «Пипшикато» муз. Л. Дегиба «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта
Развитие чувства ритма, муз-ние	Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.	«Комар» «Ритмическая игра с палочками «Сделай так» «Две гусеницы»-двууголосие
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей.	«Паук», «Мостики», «Замок-чулак», «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка», «В гости», «Утро настало»
Слушание музыки	Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширить словарный запас. воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливового характера.	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского, «Марш Черномора» муз. М. Глинки, «Жаворонок» муз. М. Глинки «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида «Болтунья» муз. В. Волкова
Распевание, пение	Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы.	«Мышка» «Идет весна» муз. В. Герчик

	Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разным темпе. Продолжать учить петь легким звуком. Четко артикулировать звуки. Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом. Повторение знакомых песен. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание	«Солнечная капель» муз.С.Соснина «Долговязый журавель» русская народная песня Мажорные трезвучия. «Сапожник» французская народная песня, «Мамина песенка» муз.М.Парихаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко, «Идет весна» муз.В.Г.Ерчик.
Игры, пляски, хороводы	Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять поддержку. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Танец» муз.Ю.Чичкова, «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова» Игра «Будь ловким!» муз. Н.Ладухина Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева Игра «Заря-зарница» Игра «Бездомный заяц» Пляска «Сапожник и кшпенты» Игра «Кто быстрее пробежит в калошах?»

апрель

Музыкально-ритмические движения	слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке. Учить регулировать мышечный тонус кистей рук. Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам. Совершенствовать навык прыгать легко. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять упражнения красиво. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ.	«Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» муз.Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия. «Поскоки и прыжки» муз.И.Сапа, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз.Л.Деллиба Игра «Здравствуйте» датская народная мелодия
---------------------------------	--	---

	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать чувство ритма. Учить играть определенный ритмический рисунок на ДММ.	«Ворота» Игра «Дирижер»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию. Учить выполнять движения синхронно, согласованно. Формировать коммуникативные отношения.	«Сороконожки», «Мостик», «Паук»
Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.	«Гри подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз.Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз. Т.Чудновой «Песнь жаворонка» муз.П.И.Чайковского, «Жаворонки» муз.М.Глинки, «Марш Черномора» муз.М.Глинки
Распевание, пение	Развивать голос при поступенном пении в восходящем и нисходящем движении. Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения. Развивать память, исполнительские навыки голосоведения. Развивать воображение, песенное творчество. Вызывать эмоциональный отклик на песни шутивного, игрового характера. Учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни. Прививать интерес и любовь к фольклору.	Попевка «Чемодан», упражнение «Волк» «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой «Хорошо у нас в саду» муз.В.Г ерчик «Песенка-приветствие» «Солнечный зайчик» муз. Т.Чудновой «Солнечная капелль» муз.С.Соснина, «Идет весна» муз.ВГ олинкова «Долговязый журавль» русская народная песня
Игры, пляски, хороводы	движения четко и эмоционально. Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение.	«Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского, игра «Сапожники и клиенты», «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова «Замри!» английская народная игра Игра «Звероловы и звери» муз.Е.Тиличевой

	Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Воспитывать любовь к Родине через фольклор.	Игра «Заря-зарница»
--	---	---------------------

май

Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях. развивать творческие способности. Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыке в умеренном темпе. Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.	муз. М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В. А. Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз. С. Шнайдер «Шагают аисты» «Марш» муз. Т. Шутенко Упражнение для рук «Дождик» муз. Н. Любарского Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия
Развитие чувства ритма, музыкальные	Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте. Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.	«Что у кого внутри?» «Дирижер», «Аты-баты»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию.	«Пять поросят»
Слушание музыки	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.	«Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса, «Лягушки» муз. Ю. Слонова, «Три подружки» муз. Д. Кабалевского
Распевание, пение	Учить чисто петь интервал терцию. Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном темпе. Учить сопровождать пение движениями. Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно.	Попевка «Зайчик» «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилина, «Солнечный зайчик» муз. В. Г. Оликова «Долговязый журавель» русская народная песня «До свиданья, детский сад!» муз. Г. Левкодимова «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой Игра «Музыкальный динозавр»

	Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Учить инсценировать песенно,развгивать творческую фантазию.	«Сапожник» французская народная песня
Игры, пляски, хороводы	Учить выполнять движения легко,отрабатывать шаг польки. Учить согласовывать движения с музыкой,развивать внимание,умение ориентироваться в пространстве.	Полька «Чебурашка» муз.В.Шляинского, «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского Игра «Зоркие глаза» муз.М.Глинки, «Лягушки и аисты» муз.В.Витлина, игра «сапожники и клиенты» польская народная мелодия, «Звероловы и звери» муз.Е.Тиличевой

Перечень методических пособий.

1. Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова «Методика музыкального воспитания в детском саду».
2. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (электронный вариант)
3. И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева И.А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) (электронный вариант)
4. И.А.Каплунова, И.А. Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением: младшая, средняя, старшая, подготовительная группа (печатный вариант).
5. И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой. «Этот удивительный ритм» (электронный вариант)
6. Т.Э.Тютюнниковой «Элементарное музицирование» (электронный вариант).
7. А.И.Буренина . «Ритмическая мозаика» (печатный вариант)
8. С.И.Бекина, Т.П.Ломова , Е.Н.Соковнина. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.
9. Журнал «Музыкальный руководитель».